ತುಳು ಅನಂತ ವ್ರತ ಕಥೆ

ಕಾಲದೇಶಾದಿ ವರ್ಣನೆ
ಬ್ರಹ್ಮಕಲಶ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧ ಮಂಡೂರ ಕ್ರಮ

ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳೂರು

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

TULU
ANANTHA VRATHA KATHE

Kala Deshadi Varnane
Brahma Kalasha Vidhi
and
Siddha Mandoora Krama

Editor

Dr. Radhakrishna Belluru
P. G. Centre, Govt.College,
Kasaragod.

Karnataka Tulu Sahithya Academy
City Corporation Building,
Lalbagh, Mangalore - 575 003.
Tele/Fax : (0824) 2459389
Email : tulu.academy@yahoo.co.in

TULU ANANTHA VRATHA KATHE

KAALADESAADI VARNANE

BRAHMAKALASA VIDHI

and

SIDDHAMANDUURA KRAMA

Price	:	**Rs. 25/-**
Pages	:	IV + 56
First Impression	:	2009
Chif Editor	:	**Dr. Palthady Ramakrishna Achar** President Karnataka Tulu sahithya Academy, Mangalore
Publisher	:	**Chandrahasa Rai B.** Registrar, Karnataka Tulu Sahithya Academy, Mangalore

© : Karnataka Tulu Sahithya Academy

Printed by	:	**R. K. Enterprises** Bejai, Mangalore - 4.

ಗುರ್ಕಾರ್ರೆನ ಮದಿಪು

ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳೂರು 'ತುಳು ಅನಂತ ವ್ರತ ಕಥೆ' ಕಾಲ ದೇಶಾದಿ ವರ್ಣನೆ, ಬ್ರಹ್ಮಲಶ ವಿಧಿ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧ ಮಂಡೂಕ ಕ್ರಮ, ಪನ್ಪಿ ಪ್ರಾಕ್‌ದ ತುಳಿ ಲಿಪಿತ ಬೂಕುನು ಕನ್ನಡಗ್ ಲಿಪ್ಯಂತರ ಮಂತ್ದ್ ವಿವರಣೆ ಬರೆದು ಪ್ರಕಟಣೆಗ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ಈ ಬೂಕುನು ಇತ್ತೆ ಸಹೃದಯೆರೆನ ಕೈಟು ದೀವೊಂದುಲ್ಲ. ತುಳು ಲಿಪಿಟ್ ಬರೆತಿನ ಪ್ರಾಕ್‌ದ ದಿಂಜ ಗ್ರಂಥನು ಇತ್ತೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಅತ್ತ್‌ಂಡ್ ಅವು ಮಾತಲ ತುಳು ಭಾಷೆಡೇ ಇಜ್ಜಿ. ಎಚ್ಚಿನವು ಪುರ ಸಂಸ್ಕೃತಡುಲ್ಲ. ತುಳು ಭಾಷೆಡ್ ಇತ್ತಿನೇನ್ ಪೆಜಿದ್ ಸಂಪಲ್‌ಪಿನವು ಮಲ್ಲ ಕೆಲಸ. ಡಾ. ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚಿತ್ತರಾಯೆರ್ ಈ ಕೆಲಸ ದಿಂಜ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಅರೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರೊಂದು ಡಾ. ಬೆಳ್ಳೂರುದಾರ್ಲ ಈ ಕೆಲಸಗು ಸುರು ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಇಂದು ಬೆಳ್ಳೂರುದರೆನ ಸುರುತ ಸಂಶೋದನೆ.

ಸುಮಾರು 150 ವರ್ಷ ದುಂಬುದ ಈ ತಾರಿದೋಲೆದ ಗ್ರಂಥ ಅಡೂರು ಕೃಷ್ಣ ಸರಳಾಯೆರೆನ ಇಲ್ಲಲ್ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ಈ ಗ್ರಂಥೊದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ ಬರೆತಿನ್ ಡಾ. ಬೆಳ್ಳೂರು ಇಂದು ಒಂಜಿ ಸಾಹಿತ್ಯತೇರ ಬೊಕ್ಕ ಅವೈಧಿಕ ಗ್ರಂಥದ್ ಬರೆತೆರ್. ತಂತ್ರದೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಂತ್ರ ಸೇರೊಂಡ ಅವು ಶಿಷ್ಯ ಸಾಹಿತಿ ಅಪುಂಡು. ಅವು ಬಜೀ ತಂತ್ರನೇ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ ಜಾನಪದಗು ಸೇರುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಬ್ರಹ್ಮಕಲಶ ವಿಧಿಲ ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಧಿಯೇ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ ಪನ್ಪಿ ವಿಚಾರ ಗ್ರಂಥೊಡು ಗೊತ್ತಾಪುಂಡು. ವೈಧಿಕ ತಾಂತ್ರಿಕತೆತ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಪೋಪುನಕ್ಲೆಗ್ ಇಂದು ಒಂಜಿ ಸಾಧಿ ತೋಜಾವುನ ಗ್ರಂಥ ಅಪುಂಡು ಪನ್ನಿನೆಕ್ ಸಂಶಯ ಇಜ್ಜಿ.

ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಬೆಳ್ಳೂರು ಕಾಸರಗೋಡು ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜುದ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗೊಡು ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಪಕೆರಾದ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನಾರ್. ಬಹುಭಾಷಾ ಪಂಡಿತೆ ಕನ್ನಡದ ಎಡ್ಡೆ ಕವಿ. ತುಳು ಲಿಪಿಡ್ ಒಂಜಿ ಪೊಸ ಉರಲ್ ಕೊರ್ನ ತುಳು ಲಿಪಿತ ಗ್ರಂಥೊಲೆನ್ ಕೋಪೆಗ್ ಪೊಸತೊಂಜಿ ಬೂಕು ಸೇರಿಸಾಯಿನ ಅರೆಗ್ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಈ ಬೂಕುನು ಪೊರ್ಲು ಪೊಲಿಗೆಡ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ನಾರ್ ಆಕೃತಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ಸ್‌ದ ಶ್ರೀ ನಾಗೇಶ ಕಲ್ಲೂರು ಬೊಕ್ಕ ಕೂಟದಕ್ಲೆಗ್ ಅಬಾರಿಯಾದುಲ್ಲೆ.

ಜಾಗೆ : ಕುಡಲ
ತಾರೀಕ್ : 01-12-2009

ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್

ಪ್ರವೇಶ

ಆಧುನಿಕ ತುಳು ಭಾಷೆ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿದೆ. ಅದನ್ನು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ರೂಪಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ವಿಪುಲವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆ ತನ್ನ ದೇಸೀ ಶಕ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಹದವಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ಆಧುನಿಕ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಸೃಜನೇತರ ಗದ್ಯ ಬರವಣಿಗೆಗೂ ಸಂಶೋಧನೆಗೂ ತುಳುಭಾಷೆಯನ್ನು ಒಗ್ಗಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯೊಂದಿಗೆ ತುಳುವಿನ ಉಚ್ಚಾರಶೈಲಿ ಹಾಗೂ ಧ್ವನಿವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು, ಇತರ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಾಧಿಸಲು ತುಳು ಸಜ್ಜಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ತುಳುಲಿಪಿ ತುಳುವಿಗೆ ಅಭಿಮಾನದ, ಭರವಸೆಯ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದ ವಿಷಯವೇ ಹೊರತು ದಿನಬಳಕೆಯ ಅಗತ್ಯವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಭಾಷಿಕ ಚರಿತ್ರೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಸವಾಲಾಗಿ ಉಳಿದಿದೆ.

ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳು ಕೃತಿಗಳು ದೊರೆಯುವುದರೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಘಟ್ಟ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿತು. ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯವಿತ್ತು, ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ರಚನೆಗೊಂಡಿದ್ದವು, ತುಳುವಿಗೊಂದು ಲಿಪಿಯಿತ್ತು, ಈವತ್ತು ನಾವು ಮಲಯಾಳಲಿಪಿಯೆಂದು ಕರೆಯುವ ಲಿಪಿ ಮೂಲತಃ ತನ್ನ ಇನ್ನೊಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿ ತುಳುಲಿಪಿಯಾಗಿತ್ತು– ಮುಂತಾದ ಹಲವು ಕುತೂಹಲದ ಸಂಗತಿಗಳು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದವು. ಈ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳು ನಡೆದದ್ದು ಪೂಜ್ಯ ಡಾ. ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯರಿಂದ.

ಈಗ ದೊರೆತ ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳು ಕೃತಿಗಳ ಪೈಕಿ ಅರುಣಾಬ್ಜನ ಮಹಾಭಾರತೊ ಮೊದಲಿನದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅರುಣಾಬ್ಜನಿಗಿಂತ ಹಿಂದಿನ ಏಣಾಪಾಣಿ ಮುಕುಂದ ಹಾಗೂ ಗುಡ್ಡೆತರಾಯೆ ಎಂಬ ಕವಿಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ರಾಮಾಯಣ, ರುಕ್ಮಿಣೀ ಸ್ವಯಂವರ, ಕೀಚಕ ವಧೆ, ಬಾಣಾಸುರ ವಧೆ ಮತ್ತು ಅಂಬರೀಷೋಪಾಖ್ಯಾನಗಳೆಂಬ ಕಾವ್ಯಗಳ

ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಅನಂತರದ, ಆದರೆ ಮೊದಲೇ ದೊರೆತ ವಿಷ್ಣುತುಂಗನ ಶ್ರೀ ಭಾಗವತೊ ಎರಡನೆಯ ಉಪಲಬ್ಧ ಕೃತಿ. ಇದರ ಮೊದಲ ಮೂರು ಸ್ಕಂದಗಳು ಮಾತ್ರವೇ ದೊರೆತಿವೆ. ಡಾ. ಎಸ್. ಆರ್. ವಿಘ್ನರಾಜ್ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ರಾಮಾಯಣೊ ಶ್ರೀ ಭಾಗವತೊದ ನವಮ ಸ್ಕಂದ ಆಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಊಹೆಗೆ ಧಾರಾಳ ಆಧಾರಗಳಿವೆ. ಹರಿಯಪ್ಪರಸನ ಕರ್ಣಪರ್ವದ ಒಂದು ಬಿಡಿ ಓಲೆಯನ್ನು ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾವೇರಿ ಎಂಬ ಕಾವ್ಯದ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ದೇವಿಮಹಾತ್ಮೆ ಎಂಬ ಗದ್ಯ ಕಾವ್ಯವನ್ನೂ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯರೇ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗಣಪತಿ ಹವನವಿಧಿ, ಪುಣ್ಯಾಹವಿಧಿ ಮತ್ತು ನಾರಾಯಣದೇವೆರೆ ಅವತಾರ ವರ್ಣನೆ ಎಂಬ ಬಿಡಿ ಗದ್ಯ ರಚನೆಗಳನ್ನು ವಿಘ್ನರಾಜರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಬರವಣಿಗೆಗಳೆಲ್ಲ ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳುವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ. ಆಧುನಿಕ ತುಳು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿದೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ತುಳು ಬರವಣಿಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗದಿರುವುದು ಹಲವು ಸಂಶಯಗಳಿಗೆ ದಾರಿಮಾಡಿದ್ದು ಸಹಜವೆ. ಈಗ ದೊರೆತ ಅನಂತ ವ್ರತ ಕಥೆ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ತುಳುವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ ತುಳು ಭಾಷೆಯನ್ನು ತುಳು ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿತ್ತೆನ್ನುವುದನ್ನೂ ಸಾಬೀತುಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಪುತ್ತೂರಿನ ಆರ್ಲಪದವಿಗೆ ಸಮಿಪದ ಕಡಮಾಜೆಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಬೋಳಿಲ್ಲಾಯರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಸಣ್ಣ ತಾಳೆಯೋಲೆ ಗ್ರಂಥವೊಂದರಿಂದ ಅನಂತವ್ರತ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ತುಳು ಲಿಪಿ ತಾಳೆಯೋಲೆ ದಾಖಲಾತಿ ಅಭಿಯಾನದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೊಂದಿಗೆ ಮಾವ ಕಡಂದೇಲು ಈಶ್ವರ ಭಟ್ಟರ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಕಡಮಾಜೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ರಾಶಿಗಟ್ಟಲೆ ತಾಳೆಯೋಲೆಗಳೂ ದಾಖಲೆಗಳೂ ಹುಡಿಯಾಗಿಹೋದ ದುರಂತ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ದೇವರ ಕೋಣೆಯ ಅಟ್ಟಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದ ಈ ಒಂದು ಕಟ್ಟು ಹೊಗೆಹಿಡಿದು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿತ್ತು. ಉಳಿದಂತೆ ನೂರಾರು ಕಡತಗಳನ್ನೂ ಪುರಾತನ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನೂ ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಲಾಯಿತು.

ಈಗ ಹಳೆಯ ತುಳುವಿನ ಒಂದಕ್ಷರ ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಿದೆ. ಕಾರಣ ಅದು ತುಳುವಿನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬಲಪಡಿಸುವ ಮಹತ್ವದ ಕೊಂಡಿಯಾಗಬಲ್ಲುದು. ಅಕಾಡಮಿಯ ನೆರವಿನಿಂದ ತುಳುನಾಡಿನಾದ್ಯಂತ ನಡೆಸಿದ ಹುಡುಕಾಟದಲ್ಲಿ ದೊರೆತದ್ದು ಇದೊಂದೇ ಕೃತಿ. ಇದನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದ ಕಡಮಾಜೆಯ ಬೋಳಿಲ್ಲಾಯರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಇದು ಭವಿಷ್ಯೋತ್ತರ ಪುರಾಣದ ಕೃಷ್ಣ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅನಂತವ್ರತದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಗೆ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಹೇಳುವ ಕೃತಿ. ಇದನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯದು. ಆದರೆ ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬೆಳ್ಳೂರು ಸಮೀಪದ ಮಿಂಚಿಪದವಿನ ಕೃಷ್ಣ ಕೆದಿಲಾಯರ ಮಗ ಸುಬ್ರಾಯ ಕೆದಿಲಾಯರು ನೂಜೊಟ್ಟು ಎಂಬಲ್ಲಿಂದ ಪ್ರತಿ ಮಾಡಿದ್ದೆಂದು ಓಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದೆ. ಈಗಿರುವ ಕೆದಿಲಾಯರ ತಲೆಮಾರಿನಿಂದ ಲೆಕ್ಕಹಾಕಿ ನೋಡಿದರೆ ಈ ತಾಳೆಯೋಲೆ ಸುಮಾರು 150 ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಹಳೆಯದೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ

ಶ್ಲೋಕಗಳೂ ಕೂಡ ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮುದ್ರಿತ ಅನಂತವ್ರತಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದು ಹೊಸ ಪಾಠವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ. ತುಳು ಇಂದಿನ ತುಳುವಿಗಿಂತಲೂ ಪಳಂತುಳುವಿಗಿಂತಲೂ[1] ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ತುಳುವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಡೂರಿನ ಕೃಷ್ಣ ಶರಳಾಯರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಧೂಳು ಹಿಡಿದು ಶಿಥಿಲವಾದ ಓಲೆಗಳ ಕಟ್ಟಿನ ನಡುವೆ ನಾಲ್ಕು ಜೀರ್ಣ ಓಲೆಗಳು ಗಮನ ಸೆಳೆದವು. ನೋಡಿದರೆ ಕಾಲದೇಶಾದಿ ವರ್ಣನೆಯುಳ್ಳ ಅಪೂರ್ಣ ತುಳು ಗದ್ಯಭಾಗ ದೊರೆಯಿತು. ಇದೇ ಭಾಗ ವಿಘ್ನರಾಜರಿಗೆ ವಿಟ್ಲ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿದ್ದರೂ ಇದರಲ್ಲಿರುವ ವಿವರಗಳು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಕಂಡವು.[2] ಈ ಓಲೆಗಳನ್ನು ಓದಲು ಒದಗಿಸಿದ ಕೃಷ್ಣ ಶರಳಾಯರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸಹಕರಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ರೇಖಸ್ಮಿತಾ ಮತ್ತು ಸಹೋದರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯರ ಸಂಗ್ರಹದ ಮಧ್ಯೆ ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮೂರು ಓಲೆಗಳ ಪೈಕಿ ಎರಡು ಬ್ರಹ್ಮಕಲಶದ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಧಿಯ ತುಳು ವಿವರಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವು. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಉಳಿದಭಾಗ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೊಂದು ಓಲೆ ಸಿದ್ಧಮಂಡೂರ ಕ್ರಮ ಎಂಬ ವೈದ್ಯ ಗ್ರಂಥದ ಮೊದಲ ಓಲೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ಟ್ ಕಾರದ ಬಳಕೆಯಿದೆ. ಈ ಮೂರು ಓಲೆಗಳೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯೇತರ ಮತ್ತು ವೈದಿಕೇತರ ಗ್ರಂಥಗಳ ರಚನೆಯಾಗಿತ್ತೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಇವೆರಡನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಲು ಒದಗಿಸಿದ ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯರಿಗೂ ನಾನು ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಸಂಪಾದನೆ ಹಾಗೂ ಪಾಠಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುವಲ್ಲಿ ನೆರವಾದವರು ಡಾ. ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ, ಡಾ. ಕೆ. ಕಮಲಾಕ್ಷ ಮತ್ತು ಶೃಂಗೇರಿಯ ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಈಶ್ವರ ಭಟ್. ಇವರಿಗೆ ನನ್ನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು ಸಲ್ಲುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಷರ ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ಸಾಕು, ಅದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಗುರುತರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯದು. ಅಕಾಡೆಮಿ ಅದನ್ನು ನಾಜೂಕಿನಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅದರಕ್ಕಾಗಿ ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ಯ ಹಾಗೂ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಎಲ್ಲ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

---

1. ಪಳಂತುಳು ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗ ಮೊತ್ತಮೊದಲಾಗಿ ಬಳಕೆಗೆ ಬಂದದ್ದು ಡಾ. ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯರಿಂದ. ನೋಡಿ : ಪನಿಯಾರ, ಅ.ಭಾ.ತು.ಸಾ.ಸಂಮೇಳನ ನೆಂಪುದ ಸಂಚಿ, 1989. ಪುಟ 16.
2. ಇದು ಶ್ರೀನಾರಾಯಣ ದೇವೆರೆ ಅವತಾರ ವರ್ಣನೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ತುಳು ರಾಮಾಯಣೊದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ.

ಅನಂತವ್ರತ ಕಥೆ ಕಾಲದೇಶಾದಿ ವರ್ಣನೆ, ಬ್ರಹ್ಮಕಲಶ ವಿಧಿ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಮಂಡೂರ ಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗವಾದ ಕೆಲವು ಭಾಷಿಕ ವಿಶೇಷತೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ಧ್ವನಿವ್ಯತ್ಯಾಸ
   ಋ > ರ್ – ರ್ಷಿ
   ಒ > ವ – ವೊಂಜಿ, ವುಪಕಾರೊ
   ಗ > ಕ – ಇಪ್ಪುಣಕ
   ಬ > ಮ – ಸಂಬಂಧ > ಸಂಮಂಧ
   ಯ > ವ – ಆಯರ > ಆವರ

2. ಅನುಸ್ವಾರದ ಬಳಕೆ — ಸನ್ನಿಧಾನೊಂಕ್, ಆಸನೊಂಕುಳು

3. ದೀರ್ಘರಾಹಿತ್ಯ — ಮಾಂತ್ > ಮಂತ್, ಏನ್ > ಯೆನ್

4. ದೀರ್ಘೀಕರಣ — ಮನುಷ್ಯೇರ್, ಸಂಹರೀತ್

5. ದ್ವಿತ್ವರಾಹಿತ್ಯ — ತನ್ನ > ತನ

6. ಸಮುಚ್ಚಯಾವ್ಯಯವಾಗಿ ದೀರ್ಘದ ಬಳಕೆ
   ಪೀಠೊನಾ ಶಕ್ತಿನಾ – ಪೀಠವನ್ನೂ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ

7. ಅದ್ವಿತ್ವಕ್ಕೆ ದ್ವಿತ್ವ
   ಅವ್ವು, ಸೂತ್ತ್‌ನ, ಒಳೆತ್ತ್, ಪಣ್ಣ್, ಪುಟ್ಟ್‌ತ್ನ

8. ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಇನ ಪ್ರತ್ಯಯ
   ಸೂಯ್ಯೊನ – ನೋಡಿದೆಯಲ್ಲವೆ?

9. ಇಸು ಗೆ ಪೋವ್
   ಕೇಣ್‌ಪೋಪ್ಪೆ – ಕೇಳಿಸುತ್ತೇನೆ
   ಪ್ರವೇಶಿಪೋಯೆರ್ – ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು
   ದಹಿಪೋವೊಂಡ್ – ದಹಿಸುತ್ತಾ

10. ಗೌರವ ಬಹುವಚನ ಮತ್ತು ಬಹುವಚನ ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಬರುವುದು
ಮಹಾನುಭಾವೇರ್ಕುಳು, ಭೂಪಾಲಕೇರ್ಕುಳು

11. ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ತುಳು ಪದಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ ಸಂಧಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು

ವಿನಾಶ + ಆಯಿಂಚಿ > ವಿನಾಶಾಯಿಂಚಿ

ಸೌಂದರ್ಯೋಪೇತ + ಆಯಿಂಚಿ > ಸೌಂದರ್ಯೋಪೇತಾಯಿಂಚಿ

ಇದನ್ನು ಲೋಪಸಂಧಿ ಎಂದೂ ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ

ಉಚಿತೊ + ಆಯಿಂಚಿ > ಉಚಿತಾಯಿಂಚಿ

ಪ್ರಕಾಶೊ + ಆಯಿಂಚಿ > ಪ್ರಕಾಶಾಯಿಂಚಿ

12. ಮಲಯಾಳಂ ಪದಗಳು ತುಳುವಿನಲ್ಲೂ ಇದ್ದುವು.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ– ಕಾರ್ತೆ = ಬೆಳಗ್ಗೆ

13. ಅಲ್ ಮತ್ತು ಸ್ಟ್ ಧ್ವನಿಮಾಗಳ ಬಳಕೆ

ಉದಾಹರಣೆಗೆ– ತರೇತಿಜಿಸ್ಟ್

ಬರೆಲ್, ವಾಜಿಪೋಲ್

14. ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗ

ಅಂದಟ	ಎಂದರೆ, ಆದರೆ
ಅನುಸರಿತ್ಯೆ	ಅನುಸರಿಸಿದ್ದೇನೆ
ಅಯ್ಯೆ	ಅದೇ
–ಅರ್	–ಆಗದು, –ಬಾರದು [ಪತ್ಯೆರರ್]
ಆಕುಳು	ಅವರು
ಆಗೊಂದ್	ಆಗಿ
ಆತ್	ಅಲ್ಲ
ಆತಾವಂತೆ	ಅಲ್ಲದೆ
–ಆಪಳೆ	–ಆಗ [ಕಳಿನಾಪಳೆ – ಕಳೆದಾಗ]
ಆಯಿತ್ತಿ	ಆಗಿರುವ
ಆಯೆತ್	ಆದಷ್ಟು
ಆವಂಡ್	ಆಗುತ್ತಾ
ಇಂಡಾನ್	ಉಂಟಾಯಿತು
ಇಂಡೆ	ಇದೆಯಲ್ಲವೇ
ಇಂಬ	ಇವನು
ಇಚ್ಚೆಪ್ಪೊ	ಇಚ್ಛೆಸುತ್ತೇವೆ
ಇನ್‌ಕ್	ನಿನಗೆ

ಇಳ್ಳ	ಇರುವ
ಈಕುಳು	ನೀವು
ಉಟಪವುದ್ಯೊ	?
ಎನಟ	ಎಂದರೆ
ಕಂಚಿ	ಕರು
ಕುಳುಪು	ಕುಳಿತುಕೊ
ಕುಳ್ತಿ	ಕುಳಿತ
ಕೇಳ್ಳ	ಕೇಳು
ಗುಳ್ಯೆ	ಗುಳಿಗೆ
ಗೈತ್	ಗೈದು
–ಟ	–ರೆ [ಪೋಪುಟ – ಹೋದರೆ]
–ತಾವ	–ಒಟ್ಟಿಗೆ [ಮೆಗ್ಯಡಿಕುಳೆತಾವ]
ತೀರುಣಾ	ಸಾಧ್ಯವಿರುವುದು
ತೀರುಣೌವ್	ಸಾಧ್ಯವಿದೆ
ನುಂಬು	ಮೊದಲು
ನುರ್ಕ್‌ಪಾಡ್	?
ನೆಡ್	ತೊಳೆ
ನೆಲ್ಲಿಶಟ್ಟ್	ಉಪ್ಪು ಹಾಕಿ ತೆಗೆದಿರಿಸಿದ ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿ
–ಪ	– ಆಗಿ [ಚೌಕೊಪ – ಚೌಕವಾಗಿ]
ಪಣ್ಣ್	ಹೇಳು
ಪಣ್ಣಟ	ಹೇಳಿದರೆ
ಪಾಣೆ	ಒಂದುಬಗೆಯ ಚರ್ಮವಾದ್ಯ
ಪಾಪೊಂತಾವಂಡ್	ಪಾಪದಿಂದಾಗಿ
ಪೂರಿತ್	ತುಂಬಿಸಿ
ಪೊಯಿತಳ್	ಹೋದಳು
ಪೋನೋಳ್	ಹೋದಲ್ಲಿ
ಬೋಡ	ಬೇಡ
ಮಾಂತ್‌ನಳ್ಳ	ಮಾಡಿದರೂ
ಮೂಲಚಾರಿ	?
ವಿಚಾರಿಪು	ಯೋಚಿಸು
ಸಾಟೆ	ಸಾಕಷ್ಟು
ಸಾಧಿಪುಣಾಯ್ಯೆ	ಸಾಧಿಸುವುದೇ
ಸೋಜಿಪೋತ್ತೆನೆ	ತೋರಿಸಿದ್ದೇನೆ
–ಳ್ಳ	–ರೂ [ಪಣ್ಣಳ್ಳ – ಹೇಳಿದರೂ]

ಅನಂತ ವ್ರತ ಕಥೆ

ಹರಿಃ ಶ್ರೀ ಗಣಪತಯೇ ನಮಃ । ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬಾಯ್ಯೈ ನಮಃ ಶ್ರೀ ವೇದವ್ಯಾಸಾಯ ನಮಃ ಶ್ರೀ ಮದನಂತಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ ಅವಿಘ್ನಮಸ್ತು

ತತ್ರೈಕದಾ ತು ಮುನಯಃ
ನೈಮಿಷಾರಣ್ಯವಾಸಿನಃ
ಪ್ರಾತಃಸ್ನಾನಪರಸ್ಸರ್ವೇ
ಕೃತಹೊಮಾದಿಸತ್ಕ್ರಿಯಾಃ

ವೊಂಜಿ ದಿನೊ ನೈಮಿಷಾರಣ್ಯೊಂಡ್ ವಂಜಿ ರ್‍ಷಿ ಆಶ್ರಮೊದೌಳ್ ಮಹಾರ್‍ಷಿಕ್ಕುಳ್ ಪ್ರಾತಸ್ನಾನೊ, ಜಪೊ, ದೇವತಾರ್ಚನೆ, ಔಪಾಸನೊ, ಯಿತ್ಯಾದಿ ನಿಯಮೊ ಆಯಿಂಚಿ ಸತ್ಕರ್ಮೊಂಕುಳೆ ಕಳೀತ್,

ಕೃತಜಪ್ಯಾಃ ಕೃತಾಹಾರಾಃ
ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಾ ಸೂತಸನ್ನಿಧಿಂ
ಕೃತೋಪಚಾರಾಃ ಸೂತೇನ
ಕೃತಾಸನಪರಿಗ್ರಹಾಃ

ನಾಮತ್ರಯಾದಿ ಹರಿ ಸ್ಮರಣೆಕುಳೆ ಮಾಂತೊಂಡ್, ಫಲಮೂಲಾದಿ ವುಚಿತಾಶನೊ ಮಾಂತೊಂಡ್, ದಿವ್ಯೊ ಹರಿಕಥೆಕ್‌ಳೆ ಕೇಣ್ಯರ ಸೂತ ಪುರಾಣಿಕೆರೆ ಸನ್ನಿಧಾನೊಂಕ್ ಪೋಯೆರ್. ಸೂತೆರ್ ತನ ಸಮೀಪೊ ಬತ್ತಿ ರ್‍ಷಿಕುಳೆಕ್ ಆಸನೊ ಕೊಳುತ್ ಅಭಿಮಾನಿತೆರ್. ಯೀ ಸೂತಂಚಿ ರ್‍ಷಿಕುಳು,

ವುಪೋಪವಿವಿಶುಃ ಸರ್ವೇ
ತಪಸಾ ದಗ್ಧಕಿಲ್ಬಿಷಾಃ
ಪಪ್ರಚ್ಛುರಿಮಮೇವಾರ್ಥಂ
ಸರ್ವಲೋಕೋಪಕಾರಕಂ

ಬಹುವರ್ಷೊ ತಪಸ್ಸ್‌ಮಂತ್ ಸಕಲ ಪಾಪೊಂಕುಳೆ ದಹಿಪೋವೊಂಡ್ತ್ತಿ ಮಹಾರುಷಿಕುಳು ಲೋಕೋಪಕಾರೊ ಅಯಿಂಚಿ ಯೀ ಪುಣ್ಯೊಕಥೆನ್ ಆ ಸೂತೆರ್ ಕೊಳಿ ಆಸನೊಂಕುಳೆಟ್ ಕುಳುತ್ತೊಂಡ್ ಭಕ್ತಿತ್ತಾವ ಆ ಸೂತೆರಟ ಈ ಪುಣ್ಯ ಕಥೆನ್ ಕೇಂಡೆರ್.

ಪುರಾಣಾನಿ ಚ ರಮ್ಯಾನಿ
ಶ್ರುತಾನಿ ಭವತೋ ಮುಖಾತ್-
ಪುರಾಣೇಷ್ವಪಿ ಸರ್ವೇಷು
ವ್ರತಾನ್ಯುಕ್ತಾನಿ ಸರ್ವಶಃ

ಹೇ ಸೂತಪುರಾಣಿಕೆರೇ, ದಿವ್ಯೊ ಪುರಾಣೊಂಕುಳೆಲ್ಯಾ ಪುರಾಣೊಂಕುಳೆಟ್ ಪಂಡಿಂಚಿ ವ್ರತೊಂಕುಳೆಲ್ಯಾ [ಪುರಾಣೊಂಕುಳೆಟ್] ಯಿಕುಳೆ ಮುಖೊಂತಾವ ಕೇಂಡೊರೊ ಯೆಂಕುಳು –

ತಾನ್ಯಶಕ್ತಾನಿ ಧನಿನಾಂ
ಕರ್ತುಂ ಕಾರಯಿತುಂ ದ್ವಿಜೈಃ
ಭದ್ರದೀಪವ್ರತಾದೀನಿ
ಕರ್ತುಂ ಶಕ್ಯಾನಿ ಭೂಮಿಪೈಃ

ಆ ಪ್ರಕಾರೊ ಯಿಕುಳು ಪಂಡಿಂಚಿ ವ್ರತೊಂಕುಳೆ ಮಾಂಪರಲ ಮಲ್ಯಾಕುಳಾತ್ ಅನೇಕೊ ದ್ರವ್ಯೊ ಇಂಡಂಟಲ ಆವ್ರತೊ ಸಾಧಿಪರ ಬ್ರಾಂಹ್ಮಣೆರೆಕ್ ತೀರುಣಾ ಆತ್. ಬೆತ್ತಲ ಲಕ್ಷದೀಪಾದಿ ವ್ರತೊಂಕುಳ್ ಅರಸುಕ್ಕೆಕೆ ತೀರುಣೌವ್.

ಬಹುವಿತ್ತವ್ಯಯಕರೈಃ
ತಸ್ಮಾತ್ ಪೃಚ್ಛಾಮಹೇ ವಯಂ
ಅನಾಯಾಸೇನ ಯತ್ಪ್ರಾಪ್ಯಂ
ಪುಣ್ಯಂ ಸ್ತ್ರೀಭಿಶ್ಚ ಪೂರುಷೈಃ

ಆ ವ್ರತೊಂಕುಳು ಮಂತಾ ಬಹು ದಿವ್ಯೋಪರಿಚಿತ್ತಾವ ಸಾಧಿಪುಣಾಯ್ಯೆ ಹೊರತ್ ಸರ್ವೆರೆಕ್‌ಲಾ ಸಾಧಿಪರ ತಿರುಣೌ ಆತ್. ಏತ್ತಾವ ಅನಾಯಾಸೊಂಟ್ ಸ್ತೀಕುಳೆಕ್‌ಲಾ ಪುರುಷೇರ್ಕುಳೆಕ್‌ಲಾ ಆಚರಿಪರಾ ತೀ[ರಿ] ಪುಣ್ಯೊ ವ್ರತೊನ್ ಪಣೋಡ್ ಈಕುಳು.

ಲೋಕಯೋರುಭಯೋರ್ವಿದ್ವಾನ್
ಸಮ್ಯಗಾಲೋಚ್ಯನಿರ್ಣಯಂ
ಶತ್ರುಸಂಘಕ್ಷಯಕರಂ
ಕೀರ್ತಿಪುಣ್ಯಪ್ರದಾಯಕಂ

ಸರ್ವೊಲ ಪಿಂದ್ನಂಚಿ ಸೂತಪುರಾಣಿಕೆರೆ, ಯಿಹತ್ರೊಂಕ್‌ಲಾ ಪರತ್ರೊಂಕ್‌ಲಾ ವುಪಕಾರೊ ಆಪ್ಪಿ ಶತ್ರು ಸಂಹಾರಕರಾಯಿಂಚಿ ಪುಣ್ಯಕೀರ್ತಿ ಪ್ರದಾಯಿಂಚಿತ್ತಿ

ಗೋತ್ರವೈರಪ್ರಶಮನಂ
ವ್ರತನ್ನೋ ಬ್ರೂಹಿ ಸೂತಜ
ಕುರುಪಾಂಡವಯ್ನೋಃ ಕೋಪಃ
ಶಮನಂ ಕೇನ ಕರ್ಮಣಾ

ಗೃಹಚ್ಛಿದ್ರೊ ಪರಿಹಾರೊ ಆಯಿಪಿಂಚಿ ವ್ರತೋನ್ ಆಲೋಚನೆಮಂತ್ ಯೆಂಕುಳೆಕ್ ಪಣೊಡು. ಹೇ ಸೂತಪುತ್ರೇರೇ, ಔ ಆತಾವಂತೆಲಾ ಕೌರವೇರ್ಕುಳೇಕ್‌ಲಾ ಪಾಂಡವೆರೆಕಾಯಿತ್ತಿ ಕೋಪೊ ಪರಿಹಾರೊ ಆವೋ ಕರ್ಮೊಂತಾವ?

ತತ್ಸರ್ವಂ ಶ್ರೋತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ವಕ್ತುಮರ್ಹಸಿ ಸುವ್ರತಂ

ಐನ್ ಮಂತಲ ಕೇಣೋಡುಂದ್ ಯಿಚ್ಚಿಪ್ಪೊ ಯಂಕುಳು. ಐನ್ ಮಂತಲಾ ಪಣ್ಯರಾತಕ್ಕ ಸರ್ವೊಲಾ ಪಿಂದತ್ತಾ್ನಕಳುಆವೊಂಡ್ಳರೆ ಯಿಕುಳು. ಐತ್ತಾವ ಯೀಪ್ರಕಾರೊಯಿತ್ತಿದುಖ್ಖೊ ಪರಿಹಾರೊ ಆಪ್ಪಿ ಪುಣ್ಯಪ್ರದಾಯಿಂಚಿ ಸತ್ಕರ್ಮೊನ್ ಪಣೊಡು.

ಸೂತಃ **ಭವದ್ಭಿರಘಸಂಘರ್ಷಂ**
ಸರ್ವಲೋಕಹಿತೈಷಿಭಿಃ
ಬಹು ಪುಣ್ಯ ಫಲಂ ಪ್ರಾಪ್ತೈ
ವೈಷ್ಣವೀವ್ರತಮುತ್ತಮಂ

ಅನೇಕಪ್ರಕಾರೊ ಪುಣ್ಯೊಮಾಂತಿ ಲೋಕೋಪಕಾರೊ ಇಚ್ಛಿಪಿ ಯಿಕುಳು ಯನಟ ಕೇಣ್ಣೆತ್ತಾವ ವೈಷ್ಣವ ಶ್ರೇಷ್ಠವ್ರತೊನ್

ಪ್ರವಕ್ಷಾಮಿ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠ
ಯಥಾ ಕೃಷ್ಣೋದಿತಂ ಪುರಾ
ಅರಣ್ಯೇ ವರ್ತಮಾನಾಯ
ಭ್ರಾತೃಭಿರ್ಧರ್ಮಸೂನವೇ

ನುಂಬುಟ್ ಧರ್ಮರಾಯೆ ವನವಾಸೊ ಮಾಂತೊಂಡ್ ಇಪ್ಪುಣಕಾ ಭೀಮೆ ಅರ್ಜುನೆ ನಕುಲ ಸಹದೇವೆಂದುಳ್ಳ ಮೆಗ್ಯಡಿಕುಳೆತಾವ ವೊಟ್ಟ್ ಕ್ ಇಪ್ಪುಣಕ ಧರ್ಮರಾಯಕ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದೇವೆರ್ ವುಪದೇಶೊ ಪಂಡ್ಕೊಳಿಂಚಿ ವ್ರತೊನ್ ಹೇ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರೆ, ಇಕುಳೆಕ್ ಪಂಡ್ ಕೇಣ್ಮೋಪೆ.

ಶತ್ರುಭಿಃ ಹೃತರಾಜ್ಯಾಯ
ನಾಮ್ನಾ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥ ಸಾಮ್ಯಕೇ
ಕೌರವೈರ್ಹೃತರಾಜ್ಯಾಸ್ತು
ಪಾರ್ಥಾನ್ ಶ್ರುತ್ವಾ ಜನಾರ್ದನಾ

ಸತ್ಯೊಲ್ಲಂಘನೆ ಬರ್ಯರ ಆವನ್‌ಯೆಂದ್ ಸತ್ಯೊವಿಚಾರಿತ್ ಸಮಸ್ತ ಕಾರ್ಯೊ ಕಾರಣೊಕುಳೆ ಸಂಮಂಧೊ ಇಪ್ಪುಣ ಬುಡ್ತ್ ಅರಣ್ಯವಾಸೊಂಕ್ ಕಾರಣಾನ್. ಈಪ್ರಕಾರೊ ದುರ್ಯೋಧನಾಧಿಕುಳೆತ್ತಾವ ಪಾಂಡವೆರೆಕ್ ರಾಜ್ಯೊ ಬುಡ್ಯರಾನ್‌ಂದ್ ರಾಜ್ಯೊ ಬುಡುತ್ತ್ ವನವಾಸೊಂಕ್ ಪೋಯೆರೆಂದ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವೆರ್ ಕೇಂಡೆರ್.

ದೃಷ್ಟ್ವಮಭ್ಯಾಯಯೌ ಶೀಘ್ರಂ
ಬಂಧುಸ್ನೇಹೇನ ದುಃಖಿತಃ
ತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮಹಾತ್ಮಾನ
ಮಾಗತಂ ಯಾದವೇಶ್ವರಂ

ಬಂಧುಕುಳು ಆಯಿಂಚಿ ಪಾಂಡವೇರೆಕ್ ಈ ಪ್ರಕಾರೋ ಅರಣ್ಯವಾಸೊ ಆನ್ಂದ್ ಸ್ನೇಹಂತಾವ, ದುಖ್ಖಂತಾವ ಸೂವರವಡಾತ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದೇವೆರ್ ಆಕುಳು ಇತ್ತಿ ವನೊಂಕ್ ಶೀಘ್ರಂತಾವ ಬತ್ತೆರ್. ಬತ್ತಿಂಚಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದೇವೆರನ್ ಬೇಕೊಂತಾವ ಸೂತ್ ಲಕ್ತ್ತ್ ಆಸನಾದಿಕುಳೆ ಕೊಳುತ್ತ್ ಅಭಿಮಾನಿತೆರ್.

ಸಮುತ್ಥಾಯಾಭ್ಯುಪಾಗಮ್ಯ
ಪೂಜಯಾಮಾಸುರಾದರಾತ್
ಪಾಂಡವಾ ದುಃಖಸಂತಪ್ತಾ
ಹೃತರಾಜ್ಯಾ ಭೃಗೂದ್ವಹಾ

ಈ ಪ್ರಕಾರೊ ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ [ನ್] ಪೂಜೆಮಾಂತ್ ರಾಜ್ಯೊಪೋಯಿ ಕಾರಣೊತ್ತಾವ ಆರೆ ಯದ್ರುಟ್ ದುಖ್ಖಂತ್ತಾವ ಸಂತ್ತಪ್ತೇರ್ಕುಳಾಯೆರ್.

ಸ್ವಾಗತಾಸನಪಾದ್ಯಾರ್ಘ್ಯೈ
ರರ್ಚಯಾಮಾಸುರಂಜಸಾ
ಉಪವಿಷ್ಟೇ ಜಗನ್ನಾಥೇ
ಸರ್ವೇಷಾಮಾರ್ತಿಹಾರಿಣೀ

ಸಕಲ ದು:ಖ ವಿನಾಶಕಾಯಿಂಚಿ, ಜಗದೊಡೆಯೆ ಆಯಿಂಚಿ, ಪಾಂಡವೆರ್ ಕೊಳಿ ಆಸನೊಂಟ್ ಕುಳ್ತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಕ್ ಅತ್ಯಾದರೊಂತಾವ ಅರ್ಘ್ಯೊ ಪಾದ್ಯಾದಿ ಷೋಡಶೋಪಚಾರೋಂತಾವ ಪೂಜಿತೆರ್.

ಉಪೋಪವಿವಿಶುಃ ಸರ್ವೇ
ಪಾಂಡವಾಸ್ತದನುಜ್ಞಯಾ
ಅರಣ್ಯವಾಸನಿರತಾಃ
ಪಾಂಡವಾಃ ದು:ಖಕರ್ಷಿತಾಃ

ಆ ದೇವೆರೆ ಅಪ್ಪಣೆತ್ತಾವ ರಾಜ್ಯೊವಿಯೋಗ ದು:ಖಿತೆರಾಯಿ ಪಾಂಡವೆರ್ ಆ ಅರಣ್ಯೊಂಟೇ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ ಸನ್ನಿಧಿಟ್ ಕುಳುತೆರ್.

ಕೃಷ್ಣಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಮಹಾತ್ಮಾನಂ
ಬಭೂವುಃ ಹರ್ಷಸಂಯುತಾಃ
ಸಮಾಸೀನೇಷು ಸರ್ವೇಷು
ತೇಷು ರಾಜಾ ಯುಧಿಷ್ಠಿರಃ

ಮಹಾನುಭಾವೆ ಆಯಿಂಚಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ್ ಸೂತ್ ಈ ಪಾಂಡವರೆಕ್ ಅತೀತ ಸಂತೋಷೊ ಆತ್ ಆ ಸ್ವಾಮಿ ಸನ್ನಿಧಿಟ್ ಕುಳುತಿ ಭೀಮಾರ್ಜುನಾದಿ ಸಹಜೆರೊಟ್ಟುಕ್ ಕುಳುತೊಂಡಿತ್ತಿ ಧರ್ಮರಾಯೆರ್ ದೇವಕೀ ಪುತ್ರೆ ಆಯಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸ್ವಾಮಿಟ ಈ ಕಥೆ ಸಂದರ್ಭೊ ಆಯಿಂಚಿ ವಚನಂಕುಳೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿತೆರ್

ಯುಧಿಷ್ಠಿರಃ **ಇದಂ ವಚನಮಾಹಾರ್ಯಂ**
ದೇವಕೀತನಯಂ ಹರಿಂ
ಅಹಂ ದುಃಖೀಹಸಂಜಾತೋ
ಭ್ರಾತೃಭಿಃ ಸಹ ಕೇಶವ

കഥം മുക്തിർവ്വദാസ്മാക
മനന്താദ്ദുഃഖസാഗരാത്

ഹേ ശ്രീകൃഷ്ണ, യെന്നത്താവ ഈ സഹജേർകുളെക്ല ഈ പ്രകാരൊ ദു:ഖൊ സംഭവിത്നേ. ഈ ദു:ഖ സമുദ്രംത് എംച മുക്തി? ഐന് എംക് പണോഡു സ്വാമി.

ശ്രീകൃഷ്ണഃ അനന്തവ്രതമസ്ത്യേകം
സർവ്വപാപപ്രണാശനം
സർവ്വദു:ഖപ്രദം നൃണാം
സ്ത്രീണാം ചൈവ യുധിഷ്ഠിര

ഹേ ധർമ്മരായ, മനുഷ്യരേക് സകല ദുഃഖ വിനാശായിംചി അതി പുണ്യഫലൊ ഇള്ള സ്ത്രീകുളെക്ലാ ആചരിപര തക്ക ഇത്തി അനന്ത വ്രതൊംദൊംജി ഉത്തമൊ ആയിംചി വ്രതൊ ഇംഡ്. ഇപ്രകാരൊ ശ്രീകൃഷ്ണേ പംഡ് കേണ്പോയെര്.

വ്രതമേതത്പുരാകൃത്വാ
ദേവഗന്ധർവ്വപന്നഗാഃ
അസുരാ മാനവാ ദൈത്യാ
മുനയഃ സിദ്ധചാരിണഃ
ധർമ്മാർത്ഥകാമമോക്ഷാണാ
മേഭിത്യദഭിസ്ഥിതം
അവാപുരഖിലം സദ്യോ
മനുഷ്യാശ്ച മഹാമതേ

ദേവാദി ദേവതേർകളു ഗംധർവ്വേര് സർപ്പാദികുളു അസുരേർമ്മനുഷ്യേര് ദൈത്യേര് മുനികുളു ചാരണേര് ഇത്യാദി മഹാനുഭാവേർകുളു ഈ വ്രതൊ ആചരിത് ധർമ്മാർത്ഥകാമമോക്ഷാദി മനോഭിഷ്ടംകുളെ പഡേവവംതേര്. വിശേഷൊംത മനുഷ്യേര് സകലൊ മനോഭിഷ്ടംകുളെ പ്രാപിതേര്, ഹേ മാഹാനുഭാവാ.

രാജാനശ്ച മഹാവീര്യാ
യയാതിനഹുഷാദയാഃ
സ്ത്രിയശ്ച ദമയന്ത്യാദ്യഃ
രാജപത്ന്യഃ പതിവ്രതാ

ಸಮ್ಯತ್ಕೃತ್ವಾ ವ್ರತಮಿದಂ
ಯಶಸಾಲೋಕವಿಶ್ರುತಾಃ
ತದಿದಾನೀಂ ಮಹಾಭಾಗ
ವದ ನೋಃ ಭೋನಿಶಾಮಯ

ಯಯಾತಿ, ನಹುಷೆ, ಇಂಚಿತ್ತಿ ಮಹಾ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಕುಳಾಯಿ ಮಹಾ ಮಹಾ ಭೂಪಾಲಕೇರ್ಕುಳು, ದಮಯಂತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಹಾ ಪತಿವ್ರತಧರ್ಮೊಂಟ್ ಇತ್ತಿ ರಾಜಪತ್ನಿಕುಳು ಸಹ ಈ ಅನಂತ ವ್ರತೊನು ಭಕ್ತಿತ್ತಾವ ಆಚರಿತ್ ಅತೀತ ಲೋಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧೇರ್ಕುಳಾತ್ತೆರ್. ಆ ವ್ರತೊನ್ ಪಣ್‌ಪ್ಪೆ ಏನ್, ಕೇಳ್ಳ ಮಹಾನುಭಾವ.

ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷೇ ಚತುರ್ದಶ್ಯಾಂ
ಮಾಸಿ ಭಾದ್ರಪದೇ ಶುಭೇ
ತಸ್ಯಾನುಷ್ಠಾನ ಮಾತ್ರೇಣ
ಸರ್ವಪಾಪೈಃ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ

ಭಾದ್ರಪದ ಮಾಸೊಂತ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷೊಂಡ್ ಚತುರ್ದಶಿತಾನಿ ಈ ವ್ರತೊನ್ ಆಚರಿತ್‌ಣ್ಣ ಮಹಾ ಪಾಪೊಂತಾವಂಡ್ [ಮುಕ್ತಿ ಉಂಡು.] ಆ ಕಾಲೊ ಯನ ಸ್ವರೂಪೊ. ಆ ಪ್ರಕಾರೋ ಕಾಲ ರೂಪಿಯಾಯಿನ ಅನಂತೇಂದ್ ಪಣ್ಣಟ ಆ ಪ್ರಕಾರೊ ಅನಂತ ಸ್ವಾಮೀಂದ್ ಪಿಂದೊಳ್ಳ.

ಕಲಾಕಾಷ್ಠಾನಿಮೇಷಾದಿ
ದಿನರಾತ್ರಿಶರೀರವಾನ್
ಪಕ್ಷ ಮಾಸಾಸ್ತು ವರ್ಷಾದಿಃ
ಯುಗಕಲ್ಪವ್ಯವಸ್ಥಯಾ

ಕಲಾನ್ದ್, ಕಾಷ್ಠೋನ್ದ್, ದಿನೊಂದ್, ರಾತ್ರಿಂದ್‌ಳ್ಳ ಕಾಲೊಂಕುಳೆ ಈ ಕಾಲರೂಪಿ ಆಯಿಂಚಿ ಯನ ಶರೀರಪ್ರಕೃತಿ ರೂಪೊಂಕುಳು. ಪಕ್ಷೊಂದ್, ಮಾಸೊಂದ್, ವರ್ಷೊಂದ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಮುದೆಲಾತ್ ಕೃತ, ತ್ರೇತ, ದ್ವಾಪರ, ಕಲೀಂದ್‌ಳ್ಳ ಯುಗಂಕುಳುಂದಾದಿನ ಪ್ರಳಯೊ. ಕಾಲ ಪ್ರಳಯೊ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಳಯೊಂದುಳ್ಳ ಅವಸ್ಥೆಕುಳೆತ್ತಾವ,

ಯೋಽಯಂ ಕಾಲಃ ಮಯಾಖ್ಯಾತಃ
ಸೋಽನಂತ ಇತಿ ವಿಶ್ರುತಃ
ಸೋಽಹಂ ಕಾಲೋಽವತೀರ್ಣೋಽತ್ರ
ಭುವೋ ಭಾರಾಪನುತ್ತಯೇ

ಇತೆಯಾಯ ಯಾವಕಾಲೋಂಕುಳೆ ಪಂಡನೋ ಯೇನ್ ಅಯ್ಯೇನ್ಜನಂತೆ. ಆ ಅನಂತೇನೇ ಯೇನ್‌ನ್ದ್ ಪಿಂದೊಳ್ಳೆ. ಭೂಭಾರ ಹರಣಾರ್ಥ ಆಗೊಂಡ್ ಇತ್ತೆ ಆ ಕಾಲೊನೇ ಈ ಪ್ರಕಾರೊ ಅವತರಿತ್‌ನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೆಂದ್ ಪುದರ್‌ತ್ತಾವ.

ದಾನವಾನಾಂ ವಿನಾಶಾಯ
ವಸುದೇವಕುಲೋದ್ಭವಂ
ಮಾಂ ವಿಧ್ಯನಂತಂ ತ್ವಂ ಪಾರ್ಥ
ವಿಷ್ಣುಂ ಜಿಷ್ಣುಂ ಹರಿಂ ಶಿವಂ

ದೈತ್ಯರೆ ಸಂಹಾರೊಂಕ್ ಬೋಡಾತ್ ವಸುದೇವೆರೆ ಕುಲೊಂಟ್ ಪುಟ್ಟ್‌ತ್‌ನಾಯೆ ಯೇನ್. ವಿಷ್ಣುಂದ್‌ಪಣ್ಣಳ್ಳ , ಜಿಷ್ಣುಂದ್‌ಪಣ್ಣಳ್ಳ , ಹರಿಂದ್ ಪಣ್ಣಳ್ಳ, ಶಿವಾಂದ್‌ಪಣ್ಣಳ್ಳ, ಅನಂತೇಂದ್‌ಪಣ್ಣಳ್ಳ ಹೇ, ಪೃಥವೀಪಾಲಕೆ ಆಯಿ ಧರ್ಮರಾಯೆರೆ, ಯೇನೆಂದ್ ಪಿಂದೊಳ್ಳ.

ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಭಾಸ್ಕರಂ ಶೇಷಂ
ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿನಮೀಶ್ವರಂ
ವಿಶ್ವರೂಪಂ ಮಹಾಕಾಯಂ
ಸೃಷ್ಟಿಸಂಹಾರಕಾರಣಂ

ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪೊಲ ಸೂರ್ಯೆಲ ಶೇಷೆಲ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕಾಯಿ ಯೀಶ್ವರೆಲಾ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪೊಲ ಆ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಗರಾದಿ ರೂಪೊಲ ಸೃಷ್ಟಿ ಸಂಹಾರಾದಿಕುಳೆಕ್‌ಲ ಕಾರಣೊಲ.

ಪ್ರತ್ಯಯಾರ್ಥಂ ಮಯಾ ಪಾರ್ಥ
ಮಮ ರೂಪಂ ಪ್ರದರ್ಶಿತಂ
ಪೂರ್ವಮೇವ ಮಹಾಬಾಹೋ
ಯೋಗಿಭಿರ್ಧ್ಯೇಯಮುತ್ತಮಂ

ಮಹಾ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ ಆಯಿಂಚಿ ಧರ್ಮರಾಯನೇ, ನಂಬೆ ಮಹಾಯೋಗಿಕುಳು ಧ್ಯಾನಿಪಿ ಉತ್ತಮೊ ಸ್ವರೂಪಂತಾವ ಈ ಮೆಗ್ಯೆ ಆಯಿಂಚಿ ಅರ್ಜುನಂಕ್ ಸಕಲ ರೂಪಂಕ್‌ಳೆಲ್ಲ ಸೋಜಿಪೋತ್ತೆನೆ.

ವಿಶ್ವರೂಪಮನಂತಸ್ಯ
ಯಸ್ಮಿನ್ನಿಂದ್ರಾಶ್ಚತುರ್ದಶ
ವಸವೋಷ್ಟ ದ್ವಾದಶಾರ್ಕಾಃ
ರುದ್ರಾ ಏಕಾದಶಾಸ್ತುತಾಃ

ಸಪ್ತರ್ಷಯ ಸಮುದ್ರಾಶ್ಚ
ಪರ್ವತಾಃ ಸರಿತೋ ದ್ರುಮಾಃ
ನಕ್ಷತ್ರಾಣಿ ದಿಶೋ ಭೂಮಿಃ
ಪಾತಾಳಂ ಭೂರ್ಭುವಾದಿಕಂ

ಯನ ವಿಶ್ವರೂಪೊ ಇಂಡೆ ಐಯ್ಯೆ [ಅವ್ವೆ ?] ಅನಂತರೂಪೊಂದ್ ಪಿಂದೊಳ್ಳ. ಆ ರೂಪೊಂಡೆ ಚತುರ್ದಶ ಮನುನಕುಳುಲ, ಇಂದ್ರಾದಿ ಅಷ್ಟ ದಿಕ್ ಪಾಲಕೇರ್ಕುಳುಲ, ಅಷ್ಟ ವಸುಕ್ಕುಳುಲ, ದ್ವಾದಶಾರ್ಕೆಂದ್ ಪಣ್‌ಪ್ಪುಣಾಕುಳುಲ, ಏಕಾದಶ ರುದ್ರೇರ್ಕುಳುಲ, ಮೇರು ಮಂದರಾದಿ ಪರ್ವತೋಂಕುಳುಲ, ಗಂಗಾದಿ ನದಿಕುಳುಲ, ಅಶ್ವತ್ಥಾದಿ ವೃಕ್ಷಂಕುಳುಲ, ಕೃತ್ತಿಕಾದಿ ನಕ್ಷತ್ರಂಕುಳುಲ, ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕುಳುಲ, ಭೂಮಿಲ, ಪಾತಾಳೊಂಕುಳುಲ, ಭೂರ್ಭುವಾದಿ ಸತ್ಯಲೋಕೊಪರ್ಯನ್ತ ಇಳ್ಳ ಊರ್ಧ್ವ ಲೋಕೊಂಕುಳುಲ.

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಖಿಲಂ ಲೋಕಾಃ
ಸ್ವರೂಪಂ ಮಮ ಪಾಂಡವ
ಮಾಕುರುಷ್ವತ್ರ ಸಂದೇಹಂ
ಸೋಹಂ ಪಾರ್ಥ ನ ಸಂಶಯಃ

ಪದಿನಾಲ್ ಲೋಕೊ ಇತ್ತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೊನೇ ಯನ ಸ್ವರೂಪೊಂದ್ ಪಿಂದೊಳ್ಳ. ಹೇ ಪೃಥಿವೀ ಪಾಲಕಾ, ನನ ಐಟ್ ಜಾಲ ಸಂದೇಹೊ ಬೋಡ. ಆ ಪ್ರಕಾರೊ ಇತ್ತ್‌ನಾರ್ ಅನಂತೇನೆಂದ್ ಪಿಂದೊಳ್ಳ. ಆಯಿಕ್ ಜಾಲಾ ಸಂಶಯೋ ಇದ್ದಿ.

ಕಾಲೇನ ಸೃಜ್ಯತೇ ಲೋಕಃ
ಕಾಲೇನ ಪರಿಪಾಲ್ಯತೇ
ಕಾಲೇನ ಲೀಯತೇ ಸರ್ವಂ
ಕಾಲೋಹಂ ಸರ್ವಕಾರಣಂ

ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಸಂಹಾರೊಂದ್ ಪಣ್ಣಗ ಕಾಲ ವಿಶೇಷಂಕುಳೆತ್ತಾವ ಆಪುಣೋವು. ಐತ್ತಾವ ಆ ಕಾಲೋಆಯಿ ಕಾಲೊ ಇಂಡೆ, ಅಯ್ಯೆ ಕಾಲೊಂದ್ ಪಣ್ಣಟಾಯೆನೆ.

ಅಹಂ ಕಾಲಃ ಸಮಾಯಾತಃ
ಮಮನಃ ಕಾಲ ಏವಚ
ಕಾಲೇನೋತ್ಪದ್ಯತೇ ಸರ್ವಂ
ಜಗದೇತಚ್ಚರಾಚರಂ

ಯೇನ್ ಕಾಲೊನ್ ಅನುಸರಿತ್ಯೆ. ಯೆನಾಂಶೊಯೆ ಕಾಲೊಂದ್ ಪಣ್ಣಟ. ಕಾಲೊಂತಾವನೇ ಸರ್ವೊಲ ಇಂಡಾಪುಣಲಾ. ಸ್ಥಾವರೋ ಜಂಗಮಾದಿ ಸಕಲೊ ವಸ್ತುಕುಳುಲಾ ಇಂಡಾಪುಣಲಾ,

ಯುಧಿಷ್ಠಿರಃ– **ಅನಂತವ್ರತಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ**
ವಿಧಿಂಚ ವದ ಕೇಶವ
ಕಿಂ ಪುಣ್ಯಂ ಕಿಂ ಫಲಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ
ತದನುಷ್ಠಾನಿನಾಂ ನೃಣಾಂ

ಹೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆ, ಅನಂತ ವ್ರತೋ ಮಾಂತ್‌ಣಾಕುಳೆಕ್ ಪುಣ್ಯೊಜಾನೆ, ಫಲೊಪ್ರತಿ ಜಾನೆಂದ್ ಲಾ ಆಯಿತ ವಿಧಿಲ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೊಲ್ಲ ಯೆಂಕ್ ಪಣೋಡು ಈರ್.

ಕೇನ ವಾನುಷ್ಠಿತಂ ಪೂರ್ವ
ಮರ್ತ್ಯಲೋಕೇ ಪ್ರದರ್ಶಿತಂ
ಏತತ್ಸಮಸ್ತ ವಿಸ್ತಾರ್ಯ
ಭೂಹ್ಯಾನನ್ತವ್ರತಂ ಹರೇ

ಈ ಮನುಷ್ಯ ಲೋಕಂಕ್ ಈ ವ್ರತ ಉಪದೇಶೊ ಆನೆಮೇಲ್ಪ್ ಯೇರ್ ಆಚರಿತೇರ್ ಂದ್ ಸರ್ವೊಲ ವಿಸ್ತಾರಾತ್ ಪಣೊಡು ಸ್ವಾಮಿ ಹರಿಯೇ.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಃ–

ಆಸೀತ್ಪುರಾ ಕೃತಯುಗೇ
ಸುಮಂತುರ್ನಾಮವೈ ದ್ವಿಜಃ
ವಸಿಷ್ಠಗೋತ್ರೇಚೋತ್ಪನ್ನಃ
ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರವಿಶಾರದಃ

ನುಂಬು ಕೃತಯುಗೊಂಟ್ ವಸಿಷ್ಠ ಗೋತ್ರೊಂಟ್ ಉತ್ಪನ್ನೇ ಆಯಿಂಚಿ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಶಾರದೆ ಆಯಿಂಚಿ ವರಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೆ ಇಂಡಾಯೆರ್.

ವೇದವೇದಾಂತನಿಪುಣಃ
ಸತ್ಯವಾನನಸೂಯಕಃ
ಜಿತೇಂದ್ರಿಯೋ ಜಿತಕ್ರೋಧೋ
ವಾಸುದೇವ ಪರಾಯಣ

ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೆ ಪದಕ್ರಮೊ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಗ ಸಹಿತೋ ಆಯಿ ವೇದಾಭಿಜ್ಞೆ. ಸತ್ಯೊವಚನೆ ಆತ್, ಮಾತ್ಸರ್ಯೊ ಇದ್ಯಂತೆಲ, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯೆ ಆತ್, ಕ್ರೋಧೊಲ ಇದ್ಯಂತೆ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಭಕ್ತೆ ಆವೊಂಡ್ ಇತ್ತೆರ್.

ಸ ಕದಾಚಿದ್ಗುಣೋಪೇತಾಂ
ಸುಸ್ವರೂಪಾಂ ಭೃಗೋಸ್ಸುತಾಂ
ದೀಕ್ಷಾ ನಾಮೋಪಯೇಮೇತಾಂ
ವೇದೋಕ್ತವಿಧಿನಾತತಃ

ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೆ ಇಂಚ ಇಪ್ಪುಣಕ ಸೌಂದರ್ಯೋಪೇತಾಯಿ, ಗುಣವನ್ತೆತೀ ಆಯಿ, ಭೃಗು ಋಷಿನ ಮಗಳಾಯಿ, ದೀಕ್ಷೆಂದ್ ಪುದರ್‌ತ್ತಿ ಕನ್ನಿಕೆನ್ ವೇದೋಕ್ತ ವಿಧಿತ್ತಾವ ವಿವಾಹೊಮಾಂತೊಂಡೆರ್.

ತಯಾ ಸಹ ಧರ್ಮಜ್ಞಃ
ಸುಮನ್ತುರ್ದ್ವಿಜಸತ್ತಮಃ
ಚಕಾರ ಪಂಚಯಜ್ಞಾದಿ
ಕ್ರಿಯಾ ಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯಮಾಶ್ರಿತಃ

ಧರ್ಮಿಷ್ಠೆ ಆಯಿ ಆ ಸುಮನ್ತೂನ್ದ್ಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶ್ರೇಷ್ಠೆ ಆ ಭಾರ್ಯೆತ್ತಾವನ್ಸಹಿತೆ ಆವೊಂಡ್ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮೊಂಕ್ ಉಚಿತಾಯಿಂಚಿ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞೊ ಆದಿ ಆಯಿಂಚಿ ಪಂಚಯಜ್ಞಂಕುಳೆಲ್ಲ ಆಚರಿತೊಂಡ್ ಬತ್ತೆರ್.

ತಸ್ಯ ಕಾಲೇನ ಸಂಜಾತಾ
ದುಹಿತಾನಂತಲಕ್ಷಣಾ
ಶೀಲನಾಮಾನುಶೀಲಾ ಸಾ
ವರ್ಧಮಾನಾ ದಿನೇ ದಿನೇ

ಈ ಪ್ರಕಾರೊ ಧರ್ಮೊ ಆಚರಿತೊಂಡ್ ಇಪ್ಪುಣಕ ಆ ದ್ವಿಜಶ್ರೇಷ್ಠಕ್ ಶ್ರೀ ಅನಂತಸ್ವಾಮಿನ ಲಕ್ಷಣಂಕುಳು ಯಿತ್ತಿ ಅತಿಯೆ ಸುಶೀಲೋ ಆಯಿಂಚಿ ಶೀಲೆಂದ್ ಪುದರ್ಳ್ಳ ವಂಜಿ ಮಗಳ್ ಇಂಡಾನ್. ಆಳ್ ಪ್ರತಿ ದಿವಸೊ ಮಲ್ಲೆ ಆಯಾಳ್

ಬಾಲ್ಯೇ ವಯಿಸಿ ವರ್ತಂತ್ಯಾ
ತಸ್ಯಾ ವಿಧಿವಶಾತ್ತತಃ
ಮಾತಾ ಕದಾಚಿತ್ ಕಾಲೇನ
ಜ್ವರದಾಹೇನ ಪೀಡಿತಾ

ಸುಶೀಲೆ ಬಾಲೆ ಆವೊಂಡ್ ಇಪ್ಪುಣಕನೇ ಬಹಾಳೊ ದಿವಸೊ ಆವರ ನುಂಬೆ ಸುಶೀಲೆನ ಅಪ್ಪೆ ಜ್ವರಂತಾವಲ ತೃಷೆತ್ತಾವಲ ಪೀಡಿತೆತಿ ಆಯಳ್

ವಿನನಾಶ ನದೀತೀರೇ
ದೀಕ್ಷಾಸದ್ಗತಿಮಾಯಯೌ
ಸುಮಂತುಶ್ಚ ತತೋಽನ್ಯಾಂ ವೈ
ಧರ್ಮಪುಂಸಃ ಸುತಾಂ ಪುನಃ

ದೀಕ್ಷೆ ವೊಂಜಿ ನದೀ ತಿರೊಂಟ್ ಜ್ವರಂತಾವ ಮರಣೊ ಪ್ರಾಪಿತ್ ಸದ್ಗತಿ ಪಡೆಯೊಂಡಾಳ್. ಸುಮಂತ ದ್ವಿಜೆ ಅನಂತರೊಂಟ್ ಬೇತೊಂಜಿ ಧರ್ಮಪುಂಸೆಂದ್ಳ್ಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಗಳೆನ್–

ಉಪಯೇಮೇ ವಿಧಾನೇನ
ಕರ್ಕಶಾಂ ನಾಮ ಕನ್ಯಕಂ
ದುಶ್ಶೀಲಾ ಕರ್ಕಶಾ ಚಂಡಾ
ನಿತ್ಯಂ ಕಲಹಕಾರಿಣೀ

ಕರ್ಕಶೊಂದು ಪುದರಳ್ಳ ಆ ಕನ್ನಿಕೆನ್ ವಿಧಿಪ್ರಕಾರೊ ವಿವಾಹೊ ಮಾತೋಂಡೆರ್. ಅತಿ ಕಠಿಣೆತ್ತಿ ಆವೊಂಡ್ ಅತಿ ಕಠಿಣೊ ಪ್ರವೃತ್ತಿಕುಳು, ದುಷ್ಟ ಶೀಲಂಕುಳು, ನಿತ್ಯೊಲಾ ಕಲಹೋ ಕಂಟಕೆತ್ತಿ ಆವೊಂಡ್ತ್ತಳ್.

ಭರ್ತೃಬಂಧುಷುಗೋತ್ರೇಷು
ನಿತ್ಯಂ ನಿಷ್ಠುರಭಾಷಿಣೀ
ಭರ್ತೃವಾಕ್ಯಮನಾದೃತ್ಯ
ನಿತ್ಯಂ ಸ್ವಚ್ಛಂದಚಾರಿಣೀ

ತನ್ನ ಭರ್ತೃಕ್ ಇಳ್ಳ ಬಂಧುಕುಳೆಟ್‌ಲಾ ಗೋತ್ರಜೆರೆಟ್ಲಾ ನಿತ್ಯ ನಿಷ್ಠುರೊ ಪಾತೆರೊಂಡ್, ಭರ್ತೃ ವಚನೊ ಕೇಣನ್ದೆ, ತಂಕ್ ಮನಸ್ಸ್ ಸೋಜಿಲೆಕ್ಕನೇ ನಡತೊಂಡ್ ಇಪ್ಪಳ್.

ಸಾಪಿ ಶೀಲಾ ಪಿತುರ್ಗೇಹೇ
ಗೃಹಾರ್ಚನಿರತಾ ಬಭೌ
ಕುಡ್ಯಸ್ತಂಭಗೃಹದ್ವಾರಾ
ದೇಹಳೀತೋರಣಾದಿಷು

ಆ ಶೀಲೆ ಗೃಹಕೃತ್ಯ ವಿಷಯಂಟ್ ಸಮರ್ಥತ್ತಿ ಆವಂಡ್ ಶೋಭಿತಳ್. ಗೋಡೆ, ಸ್ತಂಭೋ, ಬಾಕಿಲ್‌ತೊಳ್ ತೋರಣೋ ಇತ್ಯಾದಿ ಕುಳೆಟ್

ಚತುರಂಗಕವರ್ಣೈಶ್ಚ
ನೀಲಪೀತಸ್ಸಿತಾಸಿತೈಃ
ಸ್ವಸ್ತಿಕೈಶ್ಶಂಖಪದ್ಮೈಶ್ಚ
ನಾಗಬಂಧೈಶ್ಚ ಚಿತ್ರಕೈಃ

ಚತುರ್ವಿಧೋ ಆಯಿಂಚಿ ನೀಲೊಮ ಪದ್ಮೊ, ವನಮಾಲೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಚಿತ್ರೊಂಕುಳೆತ್ತಾವ

ಕಲಶಾದ್ಯೈಸ್ಸುಕುಮುದೈ
ರರ್ಚಯನ್ತೀ ಪುನಃ ಪುನಃ
ರೂಪಲಾವಣ್ಯಸಂಯುಕ್ತಾ
ಸುಶೀಲಾ ಶೀಲಮಂಡನಾ

ಅವು ಆತನ್ತೆಲಾ ಕಲಶೊಂಕುಳೆತ್ತಾವ[ಲ] ಕುಮುದಾದಿ ಪುಷ್ಪಂಕುಳೆತ್ತಾವಲ ಪದೇಪದೇ ಅಲಂಕರಿತ್ ಪೂಜಿತೊಂಡ್ ಸೌಂದ ರ್‍ಯೋಪೇತೆತ್ತಿ ಆಯಿಂಚಿ ಶೀಲೆತ ವೃತ್ತಿಕುಳೆತ್ತಾವಲ ಭೂಷಣೆತ್ತಿ ಆಯಿಂಚಿತ್ ನ್ತಾಳ್.

ಪಿತೃಬಂಧುಷು ಗೋತ್ರೇಷು
ಪ್ರೀತಿಸಂಮಾನಕಾರಿಣೀ
ಪಿತಾದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸುಮಂತುಶ್ಚ
ಸ್ತ್ರೀಚಿಹ್ನಾಂ ಯೌವನೇ ಸ್ಥಿತಾಂ
ಕಸ್ಮೈ ದಯಾಮಯೀ ಶೀಲಾಂ
ವಿಚಾರ್ಯೇವಂ ಸುದುಃಖಿತಃ

ಸುಮಂತು ಶೀಲೆನ್ ಸೂತ್‌ಕೊಳ್ಳರಾನೆ, ಯೇರೆಕ್ ಕೊಳುಪ್ಪುಣಪ್ಪಿಂಡ್ಗೆ ಗುಣವೆತ್ತಿನ್‌ಂದ್ ವಿಚಾರಿತ್ ದು:ಖಿತೆರ್.

ತಸ್ಮಿನ್ನೇವಂ ಚಿಂತ್ಯಮಾನೇ
ಸುಮಂತೌ ಮುನಿಸತ್ತಮೇ
ಕೌಂಡಿನ್ಯನಾಮಾ ವಿಪ್ರರ್ಷಿ
ಕನ್ಯಾರ್ಥೀ ತದ್ಗೃಹಂ ಯಯೌ

ಆಸುಮಂತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣೆ ಈ ಪ್ರಕಾರೊ ಚಿಂತಿತೊಂಡ್ ಇಪ್ಪುಣಕ ಕೌಂಡಿನ್ಯೆನ್ಡ್ ಪಣ್‌ಪ್ಪಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಋಷಿ ಕನ್ಯಾರ್ಥಿ ಆವೊಂಡ್ ಆ ಗೃಹಂಕ್ ಪ್ರವೇಶಿತೆರ್.

ಪಿತಾಪಿ ತತ್‌ಸುಶೀಲಾಯ
ಕೌಂಡಿನ್ಯಾಯ ಶುಭೇ ದಿನೇ
ಗೃಹ್ಯೋಕ್ತಮಂತ್ರವಿಧಿನಾಂ
ವೈವಾಹಮಕರೋಚ್ಚತಾಂ

ಪಿತೃ ಆಯಿಂಚಿ ಸುಮಂತ್ ಸದ್ಗುಣೆ ಆಯಿಂಚಿ ಕೌಂಡಿನ್ಯ ಋಷಿಕ್ ಗೃಹಸ್ಥೋಚಿತ ಮಂತ್ರ ವಿಧಾನೊಂದ್ ಆ ಶೀಲೆನ್ ವಿವಾಹ ಮಾಂತ್ ಕೊಳ್ಯೆರ್.

ನಿರ್ವರ್ತ್ಯೈದ್ವಾಹಿಕಂ ಕರ್ಮ
ಸುಮಂತುರ್ದುಹಿತುಸ್ತತಃ
ಕಿಂಚಿತ್ ಪಾಥೇಯಕಂ ದೇಯ
ಮಿತ್ಯುವಾಚ ಸ ಕರ್ಕಶಾಂ

ವಿವಾಹೊ ಕಳಿ ಅನಂತರೊಂಟ್ ಮಗಳೆಕ್ ಸ್ವಪೋಹಾದಿಕ್ ಭಕ್ಷಿಣೊ ಸಾಧನೆಕ್ಳೆ ಕೊಳೋಡುಂದ್ ಕರ್ಕಶೆಟ ಸುಮಂತ್ ಪಂಡೆರ್.

ಸಬಾ ಇತ್ವಾ ಶನಕೈ
ಪ್ರಹಸನ್ನಿದಭಾರತ
ಕಿಮುದಾಯಾದಿಕಂ ದೇಯಂ
ಜಯಮಾತು: ಪರಿತೋಷಕಂ

ಸುಮಂತ್ ಮೆಲ್ಲನೆ ಪಾಥೇಯೊ ಕೊಳೊಂದ್ ಭಾವಿತೊಂಡ್ ಜಾಯಿತ್ತೇನಪ್ಪ ಇಂಬಳೆ ಮದಿಮಯೆನ್ತೋಷಿಪರ ಕೊಳ್ಯರ ಇಳ್ಳೌ ಯೆಂದ್‌ಪ್ರಸ್ತಾಪಿತಾ.

ಸಾಶ್ರುತ್ವಾ ಪ್ರಾಹಭರ್ತಾರಂ
ಕೋಪಧಾರ್ಯಾ ಕುಲೇಕ್ಷಣಾ
ತಥಾಹಿಭವನೋ ವಿತ್ತಂ
ಸಂಖ್ಯಾತೀತಂ ಪುರಾರ್ಜಿತಂ

ಆ ಕರ್ಕಶೆ ಸುಮಂತು ಪಣ್‌ಪ್ಪುಣೆನ್ ಕೇಂಡ್‌ತ್ ಕೋಪಂತಾವ ಕಣ್ಣ್ ತಿರ್ಗೋವೊಂಡ್ ಎಂಚಂದಟಾ ಇಕುಳು ನುಂಬುಟ್ ಮಾನ್ತ್‌ನೌ ಲೆಖ್ವೊಇದ್ಯಂತ್ನೌ ಇಂಡೆ.

ಕಿಂ ನ್ಯೂನ ಮನ್ಯತೇ ದಾತುಂ
ದತ್ವಾ ಕಿಂ ಹೀ ಯತೇ ತವಾ
ಅಕಿಂಚನತಯಾ ನೂನಂ ಯೆ
ಯೋಕ್ಷ್ಯಸೇಮಾಂ ಸುತೈಸಹಾ

ಐತ್ತಾವ ಇತೆ ಕೊಳಿಯರ ಜಾನೆ ಇದ್ದಿ. ಕೊಡ್ಡ್‌ನೆತ್ತಾವ ಜಾನೆ ಕಂಮ್ಮಿ? ಜಾಲ ಒಂಜಿ ವಸ್ತುಲ ಕಂಮಿ ಮಂಪನ್ತೆ ಬಾಲೆಕುಳೆಲ್ಲ ಎನಲ್ಲ ಸೂಪೆರೆ.

ಭವಿತವ್ಯಮಿದಂ ಪ್ರಾಯೋ
ಮಮತ್ವತು ಸುಖೀಭವ
ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವ ಕರ್ಕಶಾ ಚಂಡಾ
ಪ್ರೋತ್ಸ್ಯಾರ್ಯ ಗ್ರಹ ಮಂಡನಾಂ

ಪ್ರಾಯಶ: ನಾಣ ಮೇಲ್‌ಕ್ ಮಮತೆ ಇಂಬಕುಳೆಟಾತಂತೆತ್ತಾವ ಇಕುಳು ಸುಖಿಂಟ್ ಇಪ್ಪುಲೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರೊ ದುಷ್ಟೆತ್ತಿ ಆಯಿ ಕರ್ಕಶೆ ಪಂಡ್‌ತ್ ಗೃಹಾಲಂಕರೊಕುಳೆ ಉತ್ಸರ್ಜಿತಳ್.

ವಸ್ತ್ರಾಗ್ರೆ ಸುದೃಢಂ ಬಧ್ವಾ
ಪ್ರಾಗಾಭ್ಯಾಂ ಗಮ್ಯತಾಮಿತಿ
ನದಾಸ್ಯೇ ನಂಧನಂ ಕಿಂಚಿತ್
ಇತಿ ಪ್ರೋವಾಚ ಸಾ ಪತಿಂ

ಆಳ್ ಗೃಹಲಂಕಾರೊ ಮಾಂತೊಂಡ್‌ಇತ್ತಿ ಚತುರ್ವರ್ಣೊರ್ನ್ತ ಪೊಡಿಕುಳೆ ವಸ್ತ್ರೊಂಟ್ ಕಟ್ಟೊಂಡ್ ಪೋವೋಣಡ್. ಅವು ಹೊರತ್ ಸ್ವಧನೊಲ ಕೊಳಯೆಂದ್ ಪಂಡಳಾ ಕರ್ಕಶೆ ತನ ಪತಿಟ.

ವಟಿಕಾ ಸುದೃಢಂ ಬಧ್ವಾ
ವಿಧಾಯ ಚ ಕವಾಟಿಕಾಂ
ವಧುಂ ಪತಿಶಿರ: ಚಂಡಾ
ವಿವೇಶಾನ್ತ ಗೃಹಂನೃಪಃ

ಆ ಪೊಡಿಕುಳೆನ್ ವೊಂಜಿ ವಸ್ತ್ರೊಂಟ್ ಕಟ್ಟತ್ತ್ ಭಾರ್ಯಾ ಭರ್ತೃಕುಳು ತುಂಬೊಣಡ್‌ಂದ್ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿತ್ ವೊಳೆಯಿ ಪೊಯಿತಳ್ ಆ ದುಷ್ಟ ಕರ್ಕಶ.

ಮಾತೃ ಪ್ರಸಾದ ಪೂರ್ಣಾನಿ
ಮಮಭೋಕ್ತುಂ ಭವಂತಿತಿ
ಉಕ್ತ್ವಾಸಾಪಿ ಶುಭಾಶೀಲಾ
ಭರ್ತಾರಮನುನಿರ್ಯಯೌ

ಅಪ್ಪೆ ಪ್ರಸಾದಿತಿ ಪೊಡಿಕುಳು ಯೆಂಕ್ ತಿನಿಯರಾವೂನ್ದ್ ಸ್ವಲ್ಪೊ ತಿಂದ್ ತನಭ್ರಾತೃಟೊಟ್ಟ್‌ಕ್ ಆ ಶೀಲೆ ಪಿದಾಡ್ಯಾಳ್.

ಭುಕ್ತ್ವಾ ವಸಿಷ್ಠಚೂರ್ಣೇನ
ಪಾಥೆಯಮಕರೋದ್ವಿಜಃ
ಕೌಂಡಿನ್ಯೋಪಿ ವಿವಾಹೇನಾಂ
ನಾವೋಸಾಂಗೋರಥೇನ ವೈ

ಸುಮಂತು ಆ ಶೀಲೆ ಆ ಪೊಡಿನ್ ಸ್ವಲ್ಪೊ ತಿಂದ್‌ನೆ ಮೇಲ್‌ಟ್ ಶಿಷ್ಟೊ ಇತ್ತಿ ಪೊಡಿನ್ ಪಾಯೊ ಮಾಂತ್ ಕೊಳಿಯೆರ್. ಬೆತ್ತ್ ಕೌಂಡಿನ್ಯ ರಥೊಂಟ್ ಕುಳ್ಳ್ ತೊಂಡ್ ಮದಿಮೆ ಆಯಿ ಶೀಲೆಲ್ಲ ಕುಳುಪಿಜೀಡೊಂಡ್ ಸಾವಕಾಶೊನ್ತಾವ ಸಾದಿಟೆ ಪೋಯೆರ್.

ಶೀಲಾಂ ಸುಶೀಲಮಾದಾಯ
ಪತಿ ಗಚ್ಛನ್ ಶತ್ಯೆ: ಶತ್ಯೆ:
ಮಧ್ಯಾಹ್ನೇ ಭೋಜ್ಯ ವೇಲಾಯಾಂ
ಸಮುತೀರ್ಯಸರಿತ್ತಟೇ

ಈ ಪ್ರಕಾರೊ ಆ ಶೀಲೆನ್ ಒಳತೊಂಡ್ ಸಾಟೆ ಸಾಮಧಾನೊತ್ತಾವ ಪೋನಕಾ ಮಧ್ಯಾಹ್ನೊ ಭೋಜನೊತ ಕಾಲೊ ಆನ್. ಐನ್ ಪಿಂದ್‌ತ್ ಅವುಳ್ ಇತ್ತಿ ನದೀತೀರೊಂಟ್ ಸ್ನಾನಾದಿಕುಳೆಕ್ ಕುಳುತೆರ್.

ಮಾಧ್ಯಂದಿನವಿಧಿಂ ಕರ್ತುಂ
ಕೌಂಡಿನ್ಯಸ್ತತ್ರನಿರ್ಯಯೌ
ದದರ್ಶಶೀಲಾ ಶ್ರಾಸ್ತ್ರೀಣಾಂ
ಕದಂಬ ರಕ್ತವಾಸಸಾಂ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನೊ ಸ್ನಾನಾದಿಕುಳೆ ಮಾಂಪರ ಕೌಂಡಿನ್ಯೆ ಪೋಯೆರ್. ಅಪಕ ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರೊ ಸುತ್ತೊಂಡ್‌ಇಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಕುಳು ಅನೇಕೊಮಂದೆ ವಟ್ಟ್‌ಕ್ ಇಪ್ಪುಣೆನ್ ಸೂಯಳ್ ಈ ಶೀಲೆ.

ಚತುರ್ದಶ್ಯಾಮರ್ಚಯನ್ತ
ಭಕ್ತ್ಯಾದೈವಂ ಪೃಥಕ್ ಪೃಥಕ್
ಉಪಗಮ್ಯ ಗತ್ಯೆ ಶೀಲಾ
ಪಪ್ರಚ್ಛ ಸ್ತ್ರೀಕದಂಬಕಂ

ಚತುರ್ದಶಿತಾನಿ ಭಕ್ತಿತ್ತಾವ ಪ್ರತ್ಯೇಕೊ ಪ್ರತ್ಯೇಕೊ ಪೂಜಿಪುಣೆನ್ ಸೂತ್ತ್ ಸ್ತ್ರೀಕುಳೆ ಸಮೀಪೊ ಪೋತ್ತ್ ವೋ ದೇವೆರೆನ್ ಪೂಜಿಮಣಾಂದ್ ಕೇಂಡಳಾ ಶೀಲೆ.

ಆರ್ಯಾಃಕಿಮೇತನ್ಮೇ ಬ್ರೂತ
ಕಿಂ ನಾಮವ್ರತಮೀದೃಶಂ

ಹಿರಿಯೆರೆ, ಈ ಪ್ರಕಾರೊತ್ತ ವ್ರತೊಂಕ್ ಜಾನೆ ಪುದರ್, ಐನ್ ಯೆಂಕ್ಸ್ ಪಣೊಡೂಂದಳ್.

ಸ್ತ್ರಿಯಃ ತ ಊಚುರ್ಯೋಃಪಿತಾಸ್ಸರ್ವಾಃ
ಅನಂತಾಖ್ಯ ಇದಂ ವ್ರತಂ
ಸಾಭ್ರವೀತ್‌ವ್ರತಮಪ್ಯೇತತ್
ಕರಿಷ್ಯೇ ವ್ರತಮುತ್ತಮಂ

ಆ ಸ್ತ್ರೀಕುಳು ಅನಂತವ್ರತೊಂದ್ ಪುದರ್‌ಂದೆರ್. ಈ ವ್ರತೊ ಶ್ರೇಷ್ಠೊನ್ ಯೇಲ್ಲ ಆಚರಿಪುವೆಂದಳ್ ಶೀಲೆ.

ವಿಧಾನಂ ಕೀದೃಶಂಚಾಸ್ಯ
ಕಿಂ ದಾನಂ ಕಸ್ಯ ಪೂಜನಂ
ಕಃ ಕಾಲ ಕೋಸ್ಯವಾಮನ್ತ್ರಃ
ಸರ್ವಮೇತ್ ಬ್ರುವೀತಮೇ

ಈ ವ್ರತೊಂತ ವಿಧಾನೊ ಯೆಂಚ, ಜಾಯಿತ್ತ ದಾನೊ ಕೊಳೋಡು, ಯೇರೆನ್ ಪೂಜಿಪೋಡು, ಐಕ್ ಕಾಲೊ ಏಪಳ್, ಜಾಯಿತ್ತ ಮಂತ್ರೋಂದ್ ಸರ್ವೋಃಲ ಪಣೊಡು ಸ್ತ್ರೀಕುಳೆ ಯೆಂಕ್.

ತಥಸ್ತಾಃ ಕಥಯಾಮಾಸುಃ
ವಿಧಾನಂ ತಸ್ಯ ಯೋಷಿತಃ
ಮಾಸಿ ಭಾದ್ರಪದೇ ಭದ್ರೇ
ಪ್ರಾರಬ್ಧವ್ಯಮಿದಂ ವ್ರತಂ

ಈ ಪ್ರಕಾರೊ ಕೇಣಂದೊನೇ ಶೀಲೆ, ಆ ಸ್ತ್ರೀಕುಳು ಭಾದ್ರಪದ ಮಾಸೊಂಟ್ ಆರಂಭಿಪೋಡುಂದ್‌ಲ, ವ್ರತೋಂತ ವಿಧಾನಂಕುಳೆಲ್ಲ ಸಂತೋಷೊಂತಾವ ಪಂಡೆರ್

ವಿಧಾನಾಚರಿತ ಭಕ್ತ್ಯಾ
ಪುರುಷಾರ್ಥಪ್ರದಾಯಕಂ
ಪ್ರಸ್ತೇನ ಮಾಗಧೀಯೇನ
ಶೀಲೇ ಗೋಧೂಮಚೂರ್ಣಕಂ

ಹೇ ಶೀಲೆ, ಭಕ್ತಿತ್ತಾವ ವಿಧಾನೊಪ್ರಕಾರೊ ಈ ವ್ರತೊನ್ ಆಚರಿತ್‌ನಟ ಸಕಲ ಪುರುಷಾರ್ಥೋ ಆಯಿಂಚಿತ್ತ್‌ನೌ. ದಿವ್ಯೊ ನೈವೇದ್ಯೊ ಮಾತ್ತ್ ಗೋಧಿತ ಪೊಡಿತ್ತಾವ ಭಕ್ಷೊಲ ಮಾಂಪೊಡು. ಅಥವ ದಿವ್ಯೊ ಅರಿತ ಪೊಡಿಲ ಆವು, ಗೋಧಿ ಅಲಭ್ಯೊ ಆನಟಾ.

ಗೃಹೀತ್ವಾ ಘೃತಸಂಯುಕ್ತಂ
ಕೃತ್ವಾ ಪೂಪಂ ಪ್ರಯತ್ನತ:
ತ್ರಿಂಶತ್ಸಂಖ್ಯಾತು ಕೃತ್ವಾಚ
ದೇಯಂ ದೇವಾಯತದ್ವಯಂ

ಗೋಧಿತ ಪೊಡಿತ್ತಾವ ಅಂದಳ್ಳ ಅರಿತ ಪೊಡಿ ಪೊಡಿತ್ತಾವ ಅಂದಳ್ಳ ನೈಟ್ ಮುಪ್ಪೊ ಅಪ್ಪೊ ಮಾಂಪೊಡು. ನೈವೇದ್ಯೊಲ್ಲಾ ಅಪ್ಪೊಲ್ಲಾ ದೇವೆರೆಕ್ ನೇದಿತ್ತ್,

ಅರ್ಧಂ ವಿಪ್ರಯದಾತವ್ಯಂ
ಅರ್ಧಮಾತ್ಮಾನಿ ಭೋಜಯೇತ್
ಕರ್ತವ್ಯಂ ಚ ನದೀತೀರೇ
[ಕಥಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಹರೇಮಿಮಾಂ?]

ಆ ಲೆಖ್ಖೊಪ್ರಕಾರೊ ಮಾಂತ್ ನೇದಿತಿ ನೈವೇದ್ಯೊಲ್ಲ ಅಪ್ಪೊಲ್ಲ ಅರ್ಧೊ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಂತರ್ಪಣೆಮಾಂತ್ ಅರ್ಧೊ ತಾನ್‌ಲ, ತನ ಸಂಬಂಧಿ ಜನೊಂಕುಳುಲ ಪ್ರಸಾದೊ ಗೆತ್ತೋಣೊಡು ಈ ಪ್ರಕಾರೊ ಪೂಜಾದಿಕುಳೆ ನದೀ ತೀರೊಂಟ್ ಆಚರಿಪರ ತಕ್ಕನ್ತ್‌ನೌ.

ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರೇ ತಥಾ ವಿಷ್ಣೋ-
ರಾಲಯೇ ಸ್ವಗೃಹೇಪಿವಾ
ಸ್ನಾತ್ವಾನನ್ತಾ ಸಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯಾ
ಮಂಟಪೇ ಧೂಪದೀಪಕೈಃ

ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರೊಂಟಂದಟಲ ವೈಷ್ಣವದೇವಸ್ಥಾನೊಂಟಂದಟಲ ತನತನ ಇಲ್ಲೊಳಂದಟಲ ಮಂಟಪೊಕಟ್ಟ್ ತ್ತ್ ಸ್ನಾನೊಮಾನ್ತ್ ಧೂಪೊ ದೀಪಾದಿಕುಳೆತ್ತಾವ ಅನಂತ ಪೂಜೆ ಮಾಂಪೊಡು.

ಫಲೈ ಪುಷ್ಪೈಶ್ಚ ನೈವೇದ್ಯೈ-
ರುಪಚಾರೈಶ್ಚ ಭಾಮಿನೀ
ತಸ್ಯಾಗ್ರತೊ ದೃಢಂಸೂತ್ರಂ
ಕುಂಕುಮೋಕ್ತಂಸುದೋರಕಂ

ಆ ದೇವೆರೆ ಎದ್ರುಟ್ ಕುಂಕುಮೊ ಪೂಜಿತ್ತ್ ಪೊಸ ದಾರೊ ಮಾಂತ್ ಜೇಡೊಂಡ್ ಪುಷ್ಪೊ, ಫಲೊ, ನೈವೇದ್ಯೊ, ಷೋಡಶೋ ಪಚಾರೊಂಕುಳೆ ಕಲ್ಪಿಪೊಡು ಹೇ, ಮಂಗಲ ಶೀಲೊಂತಾಯೇ.

ಚತುರ್ದಶ ಗ್ರಂಥಿಯುತಂ
ಉಪಕಲ್ಪ್ಯ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್
ದಕ್ಷಿಣಂ ತು ಕರೋ ಪುಂಸಾಂ
ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ವಾಮಕರೋ ತಥಾ

ಪದಿನಾಲ್ ಗ್ರಂಥಿ ಕಲ್ಪಿತ್, ಮನ್ತ್ ಜೇಡತಿ ದಾರೊ ಪೂಜಿತ್ ಪುರುಷೇರ್ಕುಳೆಕ್ ಬಲತ ಕೈಕ್ ಸ್ತ್ರೀಕುಳೆಕ್ ಯೆಡತ ಕೈಕ್ ಕಟ್ಟೊಡು.

ಮಂತ್ರೇಣಾನೇನ ಸುಭಗೇ
ಯಾವದ್ವರ್ಷಂ ಸಮಾಪ್ಯತೇ
ದಾರಿದ್ರ್ಯ ದು:ಖನಾಶಾಯ
ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರ ವಿವರ್ಧಯೇ

ಅನಂತಾಖ್ಯಾಮಿದಂ ಸೂತ್ರಂ
ಧಾರಯಾಮ್ಯಹಮಚ್ಯುತ

ಸುಭಗೆತ್ತಿ ಆಯಿ ಶೀಲೆನೇ, ಈ ಮಂತ್ರೊಂತಾವ ಆ ದಾರೊನ್ ಧರಿಪೊಡು ವರ್ಷಾವಸಾನೊ ಪರ್ಯಂತೊ.

ಅನನ್ತ ಸಂಸಾರ ಮಹಾಸಮುದ್ರ
ಮಗ್ನಂ ಸಮಭ್ಯುದ್ಧರ ವಾಸುದೇವ
ಅನಂತರೂಪೀ ವಿಜಯೋಜಯಶ್ಚ
ಹ್ಯನಂತ ಸೂತ್ರಾಯ ನಮೋನಮಸ್ತೆ

ಅನೇಕ ದೋರಕಂ ಬಧ್ವಾ
ದಾತವ್ಯಂವಾಯನಂ ತತ:
ಧ್ಯಾತ್ವಾ ನಾರಾಯಣಂ ದೇವಂ
ಅನಂತಂ ವಿಶ್ವ ರೂಪಿಣಂ

ನುಂಬು ಪಂಡಿ ಪ್ರಕರೊ ದಾರೊ ಕಟ್ಪೊಡು. ಈಮಂತ್ರೊಂತಾವ ವಾಯಣೊ ಕೊಳ್‌ತ್ತ್ ವಿಶ್ವ ರೂಪಿ ಆಯಿಂಚಿ ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ ಆಯಿ ಅನಂತ ಸ್ವಾಮಿನ್ ಧ್ಯಾನಿಪೋಡು.

ಭುಕ್ತ್ವಾ ಚಾನ್ತೇ ವ್ರಜೇದ್ವೇಶ್ಮ
ಏವಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ವ್ರತಂ ತವಾ

ನದೀತೀರಾದಿಕುಳೆಟ್ ಈ ವ್ರತೊಕುಳೆನ್ ಮಾಂತ್‌ನಂದಟ ಅವುಳೇ ಭೋಜನೊ ಮಾಂತೊಂಡ್ ಇಲ್ಲಾಳೇಕ್ ಪ್ರವೇಶಿಪೋಡು.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ : ಏವಮುಕ್ತ್ವಾ ಬಾಲಾಸ್ತ-
ಸ್ತೈರ್ದತ್ವಾಸುದೋರಕಂ
ಚಲವ್ರತ್ರ ಮಹಾಭಾಗೇ
ಹ್ಯನನ್ತಾಖ್ಯಮನುತ್ತಮಂ

ಸ್ತ್ರೀಕುಳು ಈ ಪ್ರಕಾರೊ ವಿಧಾನೊಂಕುಳೆಲ್ಲ ಪಂಡ್‌ತ್ತ್ ಹೇ, ಮಹಾ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ ಆಯಿಂಚಿ ಶೀಲೆ, ಈ ಉತ್ತಮೊ ಆಯಿಂಚಿ ಅನಂತ ವ್ರತೊ ಮಾಂಪುಲಾಂದ್ ದಾರೊಲ ಕೊಳ್ಯೆರ್ ಆ ಶೀಲೆಕ್.

ಪ್ರತಿಕಲ್ಪ್ಯ ತತೋಽನಂತಂ
ಸೌವರ್ಣಾಂಸಿ ವಿಧಾನತಃ
ಪೂರ್ವವತ್ತಾಡಮಭ್ಯರ್ಚ್ಯ
ವಸವತ್ಸಾಂ ಪಯಸ್ವಿನೀ

ಪ್ರತಿವರ್ಷೊಲ ವಿಧಾನೊ ಪ್ರಕಾರೊ ಸುವರ್ಣೊಂತಾವ ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿ ಕಲ್ಪಿತ್ ನುಂಬುತ ಲೆಖ್ಖೊನೆ ಪೂಜಿತ್ ಕಂಚಿಕುಳು ಇತ್ತಿ ಯೆಡ್ಡೆಂತಿ ಗೋವುಕುಳೆನ್-

ಅಲಂಕೃತ್ವಾಸ್ವರ್ಣರೂಪ್ಯೈ
ಪ್ರತ್ಯೇಕಮನುಸಂಖ್ಯಯಾ
ಪ್ರದದ್ಯಾದ್ವಿಜವರ್ಯೇಭ್ಯೋ
ವಸ್ತ್ರಾ ಹೇಮಾಂಗುಲೀಯಕೈಃ

ಬೊಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರ್‌ಕುಳೆತ್ತಾವ ದೀನಾಲ್ ಗೋವುಕುಳೆ ಅಲಂಕರಿತ್ ಉತ್ತಮೊ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೆರೆಕ್ ವಸ್ತ್ರೊ ಉಂಗಿಲೊ ಇತ್ಯಾಕುಳೆತ್ತಾವ ಅಲಂಕರಿತ್ ಈ ಗೋಪ್ರದಾನೊ ಮಾಂಪೊಡು.

ಪ್ರಣಮ್ಯತಾನ್ ದ್ವಿಜಾನ್ ಸರ್ವಾನ್
ಕ್ಷಮಾಪ್ಯೇವಂ ವಿಸರ್ಜಯೇತ್
ವರ್ಷೇಚತುರ್ದಶೇಪ್ಯೇವಂ
ವರ್ಷೇಽನಂತಸ್ಯ ಭಾರತಂ

ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೆರೆಕ್ ನಮಸ್ಕರಿತ್ ಆಕುಳೆನ್ ಕ್ಷಮಿಪೊವೊಂಡ್ ಪೂಜೆ ವಿಸರ್ಜಿಪೊಡು. ಪದ್‌ನಾಲ್ ವರ್ಷೊ ವ್ರತೊನ್ ಆಚರಿತ್ ಪದನಾಲೆನೆ ವರ್ಷೊಂಟ್ ಈ ಪ್ರಕಾರೊ ಗೋದಾನಾದಿಕುಳೆತ್ತಾವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಂತರ್ಪಣೆ ಮಾತೊಂಡ್ ವ್ರತೊ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಂಪೊಡು. ಗೋದಾನಾದಿಕುಳು ವ್ರತೊ ಆರಂಭಿತಿ ವರ್ಷಂಟೆ ಅಂದಳ್ಳ ಆವು.

ಯದ್ವ್ರತಮಿದಂ ಸರ್ವಂ
ಯತ್ರವಾಮನಸಾರುಚಿಃ
ಸವಿಧಾನವ್ರತಮಿದಂ
ಸಂಪ್ರಾರಂಭ ಸಮರ್ಪಣಂ

ಈ ಪ್ರಕಾರೊ ಪದನಾಲ್‌ವರ್ಷೊ ಆಚರಿತ್ ಸಮಾಪ್ತಮಂಪೊಡು. ಮನೊ ಇಷ್ಟಾಯೆತ್ ವರ್ಷೊ ಮಾಂಪೊಡುಂದೊ ಅಪಕ ಆರಂಭೊ ಸಮಾಪ್ತಿಕುಳೆ ಮಾನ್ತ್ ನಳ್ಳ ಆವು. ಈ ವಿಧಾನೊ ಪ್ರಕಾರೊನ್ತ ವ್ರತೊ ಇಂಡೆ.

ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ
ತಚ್ಚತುರ್ದಶವಾರ್ಷಿಕಂ
ಇತಿತಾಶ್ಯೋಪದಿದಿಶು:
ವ್ರತಂ ತಸ್ಯೈ ನರಾದಿಪ

ಪದ್‌ನಾಲ್ ವರ್ಷೊ ಆಚರಿತ್ ಸಮಾಪ್ತಿಮಾಂಪಿ ವ್ರತೊ ಸಮಸ್ತೊ ಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾಯಿಂಚಿತ್ತ್‌ನೌ. ಈ ಪ್ರಕಾರೊ ಆ ಸ್ತ್ರೀಕುಳು ಶೀಲೆಕ್ ವ್ರತೊನ್ ಉಪದೇಶಿತೆರ್ ನರಪತಿ ಆಯಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನೇ.

ಸಾಪಿ ಶ್ರುತ್ವಾ ವ್ರತಂ ಚಕ್ರೇ
ಶೀಲಾಬಧ್ವಾಸುದೋರಕಂ
ಪಾಥೇಯಶೇಷಂ ವಿಪ್ರಾಯ
ದತ್ವಾ ಭುಕ್ತ್ವಾ ತಥೈವಚ

ಈ ಪ್ರಕಾರೊ ಕೇಂಡ್ತ್ ಶೀಲೆ ವ್ರತೊ ಆಚರಿತ್ ದಾರೊ ಕಟ್ಟೊಂಡ್ ಪಾಥೇಯಶೇಷೊನ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೆರೆಕ್‌ಲ ಕೊಳ್‌ತ್ ಐತ ಶಿಷ್ಟೊ ತಾನ್‌ಲಾ ಭೋಜಿತ್ ಇತ್ತಳ್. ಬೆತ್ತ್ ಭರ್ತೃತ್ತಾವ ಕೂಡೊಂಡ್ ಗೋರಥೊಂಟ್ ಕುಳ್‌ತ್ತ್ ತನ ಆಶ್ರಮಂಕ್ ಸಮಾಧಾನೊಂಟ್ ಪೋಯಳ್. ಪೋಯಿ ಕ್ಷಣೊನೆ ಆ ಆಶ್ರಮೊ ವಿಶೇಷಾನ್.

ಪುನರ್ಜಗಾಮ ಸಂಹೃಷ್ಟ
ಗೋರಥೇನ ಸ್ವಮಾಶ್ರಮಂ
[ಭರ್ತಾಸಹೈ ವಶನಕೈ
ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ತಣಾದಭೂತ್?]

ತೇನಾನಂತಾವ್ರತೇನಾಸ್ಯಾ
ಗೃಹಂ ಗೋಧನ ಸಂಕುಲಂ
ಬಭೌಶ್ರೀಯದಾಯುಕ್ತಾ
ಧನ ಧಾನ್ಯ ಸಮನ್ವಿತಾ

ಈ ವ್ರತೊಂತಾವ ಆಳೆಕ್ ಪಶುಕುಳು ಧನೊಂಕುಳು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಂಡಾನ್. ಸರ್ವಕಾಲೋಲ ಧನೊಧಾನ್ಯೊ ಸಂಪತ್ತಾವ ಕೂಡೊಂಡ್‌ತ್ತ್ ಶೋಭಿತಳ್.

ಸ್ತ್ರೀ ಬಾಲ ಬಂಧು ಸ್ವಜನ್ನೈ
ಯುಕ್ತಾಚತಿಥಿಭೋಜನ್ನೈಃ
ಸರ್ವ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಕಾಂಚೀಭಿಃ
ಮುಕ್ತಾಹಾರೈರ್ವಿಭೂಷಿತಾ

ಸ್ತ್ರೀಕುಳು ಸ್ವಜನೇರ್ಕುಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಯುಕ್ತೊ ಆವೊಂಡ್, ಅತಿಥಿ ಭೋಜನೊ ಮಾಂಪೋವೊಂಡ್, ಮಾಣಿಕ್ಯೊ, ಸ್ವರ್ಣೊ, ಮುತ್ತ್ ಇತ್ಯಾದಿಕುಳೆತ್ತಾವ ಭೂಷಣೆತ್ತಿ ಆಯಳ್.

ದಿವ್ಯಾಂಗವಸ್ತ್ರ ಸಂಪೂರ್ಣಾ
ಸಾವಿತ್ರೀ ಪ್ರತಿಮಾಬಭೌ
ಆವಾಸಂ ಭತೃರ್ಸಂಯುಕ್ತಾ
ಗೃಹೇರತಿಪರಾಯಣಾ

ದಿವ್ಯೊ ವಸ್ತ್ರೊ ಧರಿತೊಂಡ್ ಭರ್ತೃನೊಟ್ಟ್ ಕ್ ಆಳ್ ವಸಿತೊಂಡ್ ಗೃಹಕೃತ್ಯ ಕರ್ಮೊಂಕ್ಕೆಟ್ ಕುಶಲೆತ್ತಿ ಆತ್ ಸಾವಿತ್ರಿ ತುಲ್ಯೊ ಆತ್ ಶೋಭಿತಳ್.

ಯುಧಿಷ್ಠಿರ : ತೌ ದಂಪತೀ ಗೃಹಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ
ಚಕ್ರಾತೇಕಿಮತಃ ಪರಂ
[ಸಮ್ಯಗ್ವ್ರತಂಚತೌಚಿತ್ವ?]
ಫಲಂಕಿಮವಾಚತುಃ

ಆ ದಂಪತಿಕುಳು ಗೃಹೊಂಕ್ ಪೋತ್ತ್ ಜಾನೆ ಮಾನ್ತೆರ್? ಈವ್ರತೊನ್ ಮಾನ್ತ್ ಜಾನೆ ಫಲೊ ಪ್ರಾಪಿತೆರ್?

ಯುಧಿಷ್ಠಿರಸ್ಯ ತದ್ವಾಕ್ಯಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ಹರಿ ತಥಾಬ್ರವೀತ್

ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಪಾತೆರೊ ಕೇಂಡ್‌ತ್ತ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೆ ಅನಂತರಂಟ್ ನಡತಿ ಕಥೆ ಪಂಡೆರ್.

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನ್ವಾಚ

[ಕದಾಪಿದುಪರಿಷ್ಟೇನ?]
ಕೌಂಡಿನ್ಯೇನ ದುರಾತ್ಮನಾ
ಶೀಲಾಯಾಃ ಹಸ್ತಮೂಲೇತು
ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಬದ್ಧಂ ಸುದೋರಕಂ

ಒಂಜಾನೊಂಜಿ ದಿನೊ ದುರಾತ್ಮೆ ಆಯಿಂಚಿ ಕೌಂಡಿನ್ಯೆ ಶೀಲೆನ ಹಸ್ತಮೂಲೊಂಟ್ ಕಟ್ಟಿತಿ ದಾರೊ ಸೂಯೆರ್.

ಕಿಮಿದಂ ದೋರಕಂ ಶೀಲೇ
ಮಮ ವಶ್ಯಾಯ ಕಲ್ಪಿತಂ
ಧೃತ್ವಾಸುದೋರಕಂ ಚೇತಿ
ಕೇನೋಕ್ತಂ ಬ್ರೂಹಿಸತ್ವತಃ

ಜಾಯಿತ್ತ ದಾರೊ ಇಂದು? ಯೆನನ್ ವಶಿಕರಿಪರ ಕಲ್ಪಿತ್‌ನವ್ವೋ? ಏರ್ ಪಂಡ್ತ್ ಕಟ್ಟತ್‌ನ? ಬೇಕೊ ಪಣೋಡೂಂದ್ ಶೀಲೆಟ ಪಂಡೆರ್.

ತತಃ ಪ್ರೋವಾಚ ಸಾ ಶೀಲಾ
ಅನಂತಾಯ ಮಯಾಕೃತಃ
ವ್ರತಸ್ಯಾಸ್ಯ ಪ್ರಭಾವೇನ
ಧನಧಾನ್ಯಾದಿ ಸಂಪದಃ

ಅನಂತರೊಂಟಾಶೀಲೆ ಪಂಪಳ್, ಅವು ಅನಂತೇಂದ್ ಯೇನ್ ಕಟ್ಟ್‌ತ್‌ನ. ಆ ವ್ರತೊಂತಾವ ಧನೊ ಧಾನ್ಯಾದಿ ಸಂಪತ್ತ್‌ಕುಳು.

ತಸ್ಯಾ ತದ್ವಚನಂಶ್ರುತ್ವಾ
ಸಾಕ್ಷೇಪಂ ತ್ರುಟಿತಂರುಷಾ
ಕೋನಂತ ಇತಿ ಸದ್ವಾಕ್ಯಂ
[ಭೂವತಾನೇನ ಪಾಂಡವಾ?]

ಶೀಲೆನ ಆ ಪಾತೆರೊ ಕೇಂಡ್ ಪರುಕ್ ತುಟಿ ಸುಚ್ಚಿತ್ ಅನಂತೇನಟ ಏರ್ ಅವೂಂದುಳ್ಳ ದುಷ್ಟವಚನೊಕುಳೆತ್ತಾವ, ಹೇ ಯುಷ್ಠಿರನೇ,

ಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಜ್ವಾಲಾಕುಲೇ ವಹ್ನೌ
ಹಾಹಾ ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರಧಾವತಿ
ಶೀಲಾ ಗೃಹೀತ್ವಾತತ್ಸೂತ್ರಂ
ಕ್ಷೀರಮಧ್ಯೇ ವಿನಿಕ್ಷಿಪೇತ್

ಪ್ರಜ್ವಾಲಮಾನೊ ಆಯಿ ಅಗ್ನಿಕ್ ಆ ದಾರೊನ್ ಗೆತ್ ಪಾಡ್ಯೆರ್. ಐನ್ ಸೂತ್ ಆ ಶೀಲೆ ಕಷ್ಟೊ ಕಷ್ಟೋಂದ್ ಪಂಡೋಂಡ್ ಬೇಕೊ ಬತ್ತ್‌ತ್ತ್ ಆ ದಾರೊನ್ ಅಡಿತ್ತ್ ಗೆತ್ತ್ ಕ್ಷೀರೊಂಟ್ ಪಾಡ್ಯಳ್.

ತೇನ ಕರ್ಮವಿಪಾಕೇನ
ಸದ್ಯೋ ಸಾಶ್ರೀ ಕ್ಷಯಂಗತಾ
ಗೋಧನಂ ತಸ್ಕರೈರ್ನೀತಂ
ಗ್ರಹಂಚಾಗ್ನಿವಿದಾಹಿತಂ

ಆ ಕರ್ಮದೋಷೊತ್ತಾವ ಬೇಕೋಂಡೆ ಆ ಸಂಪತ್ತ್ ನಶಿತ್ ಪೋನ್. ಗೋವುಕುಳೆಲ್ಲ ದ್ರವ್ಯಕುಳೆಲ್ಲ ಚೋರೆರ್ ಕೊಂಡ್ ಪೋಯೆರ್. ಗೃಹೊ ದಹಿತ್ ಪೋನ್.

ಯತ್ರಯತ್ರ ಸ್ಥಿತೇಗೇಹೇ
ತತ್ರ ತತ್ರ ವಿನಾಶಿತಂ
ಸ್ವಜನ್ಯೈಃ ಕಲಹಂ ನಿತ್ಯಂ
ವರ್ಜಿತಂ ವಚನಂ ತಥಾ

ಯೇರೆಯೇರೆ ಭವನೊ ಪ್ರವೇಶಿತೆರೊ ಅವು ಅವು ನಶಿತ್ ಸ್ವಜನೋ ಕಲಹೊ ನಿತ್ಯೊಲ ಇಂಡಾತ್ ಸರ್ವೆರ್‌ಲ ನಿಷ್ಠುರೊ ವಚನೊಂಟ್ ಪೋಡಿಪೋಯೆರ್.

ಅನಂತ ಕ್ಷೋಭದೋಷೇಣ
ದಾರಿದ್ರ್ಯಂ ಪತಿತಂ ಗೃಹೇ
ನಕಶ್ಚಿದ್ಭಾಷಿತಂ ಲೋಕೇ
ತೇನಸಾರ್ಧಂ ಯುಧಿಷ್ಠರ

ಹೇ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನೇ, ಅನಂತದ್ರೋಹಂತಾವ ದಾರಿದ್ರೊಂಟ್ ಇಲ್ಲಳ್ ಆಸ್ಪದೋ ಇದ್ಯಂತೆ ಆನ್. ಲೋಕೋಂಟ್ ವರಿಲ ಪಾತೆರುಣಾಯೇ ಇದ್ಯಂತೆ ಆನ್.

ತತೋಜಗಾಮ ಕೌಂಡಿನ್ಯೋ
ನಿರ್ವೇದಾದ್ವನಗಹ್ವರಂ
ಅನಂತಂ ಮನಸಾಧ್ಯಾಯನ್
ಕ್ವಚಿದ್ರಕ್ಷ್ಯ ಚ ಕೇಶವಂ

ಬೆತ್ತ್ ಕೌಂಡಿನ್ಯೆ ದು:ಖಿತೊಂಡ್ ಅನಂತನ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಟ್ ಧ್ಯಾನಿತೋಂಡ್ ಕೇಶವ ಸ್ವರೂಪಿ ಆಯಿ ಅನಂತಮೂರ್ತಿನ್ ಓಳಂದುಳ್ಳ ಸೂಪೇಂದ್ ಪಂಡೊಂಡ್ ಮಹಾಭಯಪ್ರದಾಯಿಂಚಿ ವನೊಂಕ್ ಪೋಯೆರ್.

ತತ್ರಚಾಸೀನ್ ಮಹಾಚೂತಂ
ಫಲಿತಂ ಪುಷ್ಪಿತಂ ತಥಾ
ವ್ರತನ್ನಿರಸನಂ ಕೃತ್ವಾ
ಬೃಹ್ಮಚರ್ಯಾವ್ರತಂಚರನ್

ನಿಶನೆ [?] ವ್ರತೊಂತಾವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಲೋಚಿತ ವ್ರತ ಆಚರಿತೊಂಡ್ ಕೌಂಡಿನ್ಯೆರ್ ಅವುಳ್ ದೂರೊಂತಾವ ಪುಷ್ಪ ಫಲೋ ಸಮೇತೊ ಆಯಿಂಚಿ ಮಹಾ ಚೂತವೃಕ್ಷೋನ್ ಸೂಯೆರ್.

ವಿಹ್ವಲ ಪ್ರಯೋ ಪಾರ್ಥಾ
ಸೋರಣ್ಯಂ ಜನವರ್ಜಿತಂ
ಪಕ್ಷಿಸಂಕುಲ[ಸಂಯುಕ್ತಂ]
ಕಟಕೈಶ್ಚ ವಿಸರ್ಜಿತಂ

ಸೂತ್ತ್ ಸಂಭ್ರಮೊಂತಾವ ಹೇ ಪೃಥ್ವಿ ಪಾಲಕನೇ ಆ ಕೌಂಡಿನ್ಯೇರ್ ನಿರ್ಜನೊ ಆಯಿಂಚೆ ಅರಣ್ಯೊಂಕ್ ಪೋಯೆರ್. ಪಕ್ಷಿ ಕೀಟಾದಿಕುಳು ಸಹಿತಾಲ ವರ್ಜಿತೊಂಡ್ ಇಂಡ್ ಆ ಚೂತ ವೃಕ್ಷೊನ್

ತಮಪೃಚ್ಛಯಾನಂತ
ಕ್ವಚಿದೃಷ್ಟೊ ಮಹಾದ್ರುಮಾ
ಬ್ರೂಹಿವೋಪ್ಯುವಾಚೇನಂ
ನಾನತಂವೇದ್ಮ್ಯ ಹಂ ದ್ವಿಜ

ಹೇ ವೃಕ್ಷೋನೇ, ಅನಂತೆ ಇನ್‌ಕ್ ಸೂವರ ಶಿಕ್ಕತೆರೊ? ಸೂತ್ತಟ ಪಣೊಡೂಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಆ ವೃಕ್ಷೊ ಕೌಂಡಿನ್ಯಟ ಅನಂತನ್ ಯೇನ್ ಪಿಂದ್ದ್ನದ್ದಿಂದ್ ಪಣ್ಣ್.

ತತೋ ವನಾಂತರಂಗತ್ವಾ
ಗಾಂ ದದರ್ಶ ಸವತ್ಸಕಾಂ
ತೃಣ ಮಧ್ಯೇ ಪ್ರಧಾವಂತೀ
ಮಿತಶ್ಚೇತಶ್ಚ ಪಾಂಡವ

ಅವುಳತ್ತ್ ಬೆತ್ತಲ ಅರಣ್ಯೊಂತ ವಳಯಿ ಪೋಯೆರ್. ಅವುಳ್ ಬಹಾಳಾಯಿಂಚೆ ತೃಣ ಮಧ್ಯೊಂಟ್ ವಾಸೊ ಇತ್ತಿ ಗೋವು ಅಂಚೆ ಇಂಚೆ ಪಾರೊಂಡ್ ಇಪ್ಪುಣೆನ್ ಸೂಯೆರ್ ಹೇ ಪಾಂಡವನೇ.

ಸೋಹಂಚ ಧೇನುಕೇ ಬ್ರೂಹಿ
ಯದನಂತಂತ್ವವೀಕ್ಷಿತಃ
ಗೋವಪ್ಯುವಾಚ ಕೌಂಡಿನ್ಯ
ನಾನಂತೊ ವೀಕ್ಷಿತೋಮಯಾ

ಹೇ ಗೋವೇ, ಯೇಪಳಂನ್ದ್ಳ್ಳ ಅನಂತನ್ ಸೂತ್ತನೋ. ಸೂತಟ ಪಣೊಡುಂದ್ ಕೇಂಡಿ ಕೌಂಡಿನ್ಯಟ ಯೇನ್ ಸೂತ್ತ್‌ನ ಯಿದ್ದಿಂದ್ ಪಣ್ಣಾ ಗೋವು

ತತೋವ್ರಜನ್ ದದರ್ಶಾಗ್ರೇ
ಗೋವೃಷಂ ಶಾಡ್ವಲೇ ಸ್ಥಿತಂ
ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪಪ್ರಚ್ಛ ಗೋಸ್ವಾಮಿನ್
ಅನಂತೋ ವೀಕ್ಷಿತಃ ತ್ವಯಾ

ಐತ್‌ಬೆತ್ತ್ಲಾ ಪೋನಕ ವೊಂಜಿ ತೃಣ ಜಲೋ ಪೂರ್ಣ್ಲೊ. ಆಯಿ ದಿಕ್ಕ್ ಟ್ ಸೊಸ್ತುಂಟ್ ಎಂತೊಂಡ್.

ಗೋವೃಷಸ್ತ ಮುವಾಚಾಥ
ನಾನಂತೋ ವೀಕ್ಷಿತೋಮಯಾ
ತತೋ ವ್ರಜನ್ ದದರ್ಶಾಗ್ರೇ
ರಮ್ಯಂ ಪುಷ್ಕರಣೀ ದ್ವಯಂ

ವೃಷಭಟ ಹೇ ವೃಷಭ ಸ್ವಾಮೀ ಅನಂತನ್ ಸೂತ್ತನೋಂದ್ ಕೇಂಡೆರ್. ಯೇನ್ ಸೂತ್ತ್ ನ ಇದ್ದೀಂದ್ ಪಣ್ಣಾ ವೃಷಭೆ. ಐತ್ ಬೆತ್ತ್ ಲಾ ಪೊನಕ ದಿವ್ಯೋ[ಮಾಯಿ] ಯೆರೆಡ್ ಕೆರೆಕ್‌ಳೆನ್

ಅನ್ಯೋನ್ಯಜಲಕಲ್ಲೋಲ
ವೀಚೀ ಪರ್ಯಂಕಶೋಭಿತಂ
ಅನ್ಯೋನ್ಯಕಮಲಕಲ್ಹಾರೈ
ಕಮಲೋಲ್ಪಲಗಂಧಿತಂ

ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಜಲ ಪ್ರವನೇರ್ಕುಳು ಆವಂಡ್, ತೆರೆಕುಳೆತ್ತಾವಲ ಕಂಟ[?] ಣಂಕುಳೆತ್ತಾವಲ ಶೋಭಿತೊಂಡ್, ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಆತ್ತ್ ಉಭಯ ಸರೋವರಂಕುಳೇಳ್‌ಲ ಕಮಲೊಕಲ್ಹಾರಾದಿ ಜಲಜೊ ಪುಷ್ಪಂಕುಳೆ ಪರಿಮಳೊಂಕುಳುಲ ಅನ್ಯೋನ್ನಿತೊಂಡ್ ಶೋಭಾಯಮಾನೊ ಆಯಿಂಚಿತ್ತ್‌ನಾ.

ಶೋಭಿತಂಭ್ರಮರೈರ್ಹಂಸೈ-
ಶ್ಚಕ್ರಕಾರಂಡಕೈರ್ಬಕೈಃ
ಯಾವತ್ ತಾವತ್ [ಘದ್ವಿಜೋನಂತಾ?]
ಯುವಾಭ್ಯಾಂನೋಪಲಕ್ಷಿತಃ

ಭ್ರಮರೊ ಹಂಸ ಬಕಾದಿಕುಳೆತ್ತಾವ ಸೇವಿಪೊವೊಣ್ಪ್ಪಿಂಚಿತ್ತಿ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಕುಳೆ ಅನನ್ತೆ ಈಕುಳೆಕ್ಲ ಶಿಕ್ಕ್‌ತ್‌ನ ಇದ್ಯೊಂದೆರ್.

ಊಚತುಃ ಪುಷ್ಕರಿಣ್ಯೌ ದ್ವೌ
ನಾ ವಾಭ್ಯಾಂ ವೀಕ್ಷಿತೋ ಹರಿಃ
ತತೋ ವ್ರಜನ್ ದದರ್ಶಗ್ರೇ
ಗಾರ್ದಭಂ ಕುಂಜರಂ ತಥಾ

ಯೆಂಕುಳೆಕ್ ಹರಿ ಸೂವ್ವರಶಿಕ್ಕ್‌ತ್‌ನ ಇದ್ದಿಂದೆರಾ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಕುಳು. ಬೆತ್ತಾ ಪೋನಕ ವೊಂಜಿ ಗಾರ್ದಭೆನ್, ಆನೆನ್ ಸುಯ್ಯೆರ್. ಈಕುಳು ಸೂತ್ತರೋ ಅನಂತನ್‌ಂದ್ ಅವೆಟ ಕೇಣ್ಣಕಲ ಯಂಕುಳು ಸೂತ್ತ್ ನದ್ದಿಂದ್ ಪಂಡೊ ಅವ್ವು, ಐನ್ ಕೇಂಡ್‌ತ್ ಕೌಂಡಿನ್ಯಕ್ ವಿಶೇಷೊ ಆನ್.

ತಸ್ಮಿನ್ ಕ್ಷಣೇ ಸುನಿರ್ವಿಣ್ಣೋ
ಕೌಂಡಿನ್ಯೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮಃ
ಕೃಪಯಾನನ್ತ ದೇವೋಪಿ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ಸಮಜಾಯತೇ

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶ್ರೇಷ್ಠೆ ಆಯಿಂಚಿ ಕೌಂಡಿನ್ಯೆ ಆ ಸ್ಥಳೊಂಟ್ ಕ್ಷಣ ಕಾಲೊ ವೈರಾಗ್ಯೊ ದುಖ್ಖಂತಾವ ಸಾದಿ ಸೋಜಾಂತೆ ಇತ್ತೆರ್. ಅಪಕ ಅನಂತಸ್ವಾಮಿ ಕೃಪೆತ್ತಾವ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೊ ಆಯೆರ್.

ವೃದ್ಧ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ರೂಪೇಣ
[ಇತಯೇ ಹೀತ್ಯುವಚನಂ?]
ಪ್ರವೇಶಯಿತ್ವಾ ಸ್ವಗೃಹಂ
ಗೃಹಿತ್ವಾ ದಕ್ಷಣೇ ಕರೇ

ವೃದ್ಧ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವೇಷೊಂತ್ತಾವ ಇಂಚಿ ಬಲ್ಲಾಂದ್ ಒಳೆತ್‌ತ್ತ್ ಕೌಂಡಿನ್ಯನ್ ಬಲತ ಕೈಟ್ ಪತ್ತ್ರೋಂಡ್ ತನ ಭವನೊ ಪ್ರವೇಶಿಪೊಯೆರ್.

ತಾಂ ಪುರೀಂ ದರ್ಶಯಾಮಾಸ
ದಿವ್ಯ ನಾರಿನರ್ರೈರ್ಯುತಾಂ
ತಂ ನಿರ್ವಿಷ್ಯಂ ಮಹಾತ್ಮಾನಂ
ದಿವ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನೇ ಸ್ಥಿತಂ

ದಿವ್ಯೊ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷೇರ್ಕುಳೆತ್ತಾವ ಯುಕ್ತೊ ಆಯಿಂಚಿ ಆರೆ ಪಟ್ಟಣೊನ್ ಸೋಜಿಪೋಯೆರ್. ದಿವ್ಯೊ ಸಿಂಹಾಸನೊಂಟ್ ಕುಳ್‌ತೊಂಡ್ ಆ ಭವನೊಂತಾ ವೊಳೆಯಿತ್ತಿ ಸ್ವರೂಪೊಲ್ಲಾ ಪಾರ್ಶ್ವ ಪ್ರದೇಶೊಕುಳೆಟ್–

ಪಾರ್ಶ್ವಯೋ ಶಂಖ ಚಕ್ರಾಭ್ಯಾಂ
ಸದಾ ಗರುಡಶೋಭಿತಾಂ
ದರ್ಶಯಾಮಾ ಸವಿಪ್ರಾಯ
ಪೂರ್ವೋಕ್ತಂ ವಿಶ್ವ ರೂಪಿಣಂ

ಪಾರ್ಶ್ವ ಪ್ರದೇಶೊಕುಳೆಟ್ ಶಂಖ ಚಕ್ರೊ ಗರುಡೆ ಇತ್ಯಾದಿಕುಳೆತ್ತಾವ ಶೋಭಾಯಮಾನೊ ಆಯಿಂಚಿ ರೂಪೊಲ್ಲ, ನುಂಬು ಪಂಡಿ ರೂಪೊಲ್ಲ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಕ್ ಸೋಜಿಪೋಯೆರ್.

ಉದ್ಯದಾದಿತ್ಯ ಸಂಕಾಶಂ
ದಿವ್ಯಪೀತಾಂಬರಾಧೃತಂ
ಹೃಹದ್ವಕ್ಷಸ್ಥಲೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ
ಬಿಭ್ರಾಣಾಂವನಮಾಲಿನಂ

ಉದಯಾದಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಾಯಿಂಚಿ ದಿವ್ಯೊ ಪಿತಾಂಬರೊ ಧರಿತಿತ್ತಿ ಮಹತ್ತಾಯಿ ವಕ್ಷಸ್ಸ್‌ಟ್ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನ್ ಧರಿತೊಂಡ್ ವನಮಾಲಿಕೆ ಧರಿತಿ ರೂಪಂ–

ಶ್ರೀವತ್ಸ ಕೌಸ್ತುಭಧರಂ
ಕಿರೀಟೇನ ವಿರಾಜಿತಂ
ಸರ್ವಾಲಂಕಾರ ಸಂಯುಕ್ತಂ
ಸೇವ್ಯಮಾನಂ ಸುರೋತ್ತಮೈಃ

ಕೌಸ್ತುಭಮಣಿ ಧರಿತೊಂಡ್‌ತ್ತಿ ಕಿರೀಟೊಂತಾವ ಶೋಭಿತೊಂಡ್ ಸಮಸ್ತಾಲಂಕಾರಯುಕ್ತೊ ಆವೊಂಡ್ ದೇವತಾ ಶ್ರೇಷ್ಠೆರೆತ್ತಾವ ಸೇವಿಪೋವಂಡ್ ತ್ತ್‌ಂಚಿ ರೂಪಂ–

ವಿಭೂತಿ ಭೇ ದೈಶ್ಚಾನಂತೈ
ರನಂತಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮಂ
ತದೃಷ್ಟ್ವಾ ತದ್ವ ಜೋ
ತುಷ್ಟಾವಪರಯಾಮುದಾ

ಲೆಖ್ಖೊ ಇದ್ಯಂತಿ ಸಂಪತ್ತ್ ಭೇದೊಕುಳೆತ್ತಾವ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ರೂಪೊ ಆಯಿಂಚಿ ಆ ಅನಂತ ಸ್ವಾಮಿನ್ ಸೂತ್ತ್ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೆ ಪರಮ ಸಂತೋಷಂತಾವ ಸ್ತುತಿತೆರ್.

ನಮೋನಮಸ್ತೇ ವೈಕುಂಠ । ಶ್ರೀವತ್ಸಶುಭಲಾಂಛನ ।
ತ್ವನ್ನಾಮಸ್ಮರಣಾತ್ಪಾಪ । ಮಶೇಷಂನ್ನಃ ಪ್ರಣಶ್ಯತು ।
ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಧಾರಿನ್ । ನಾರಾಯಣ ಜನಾರ್ದನಾ ।
ತ್ವನ್ನಾಮಸ್ಮರಣಾತ್ಪಾಪ । ಮಶೇಷಂನ್ನಃ ಪ್ರಣ ಶ್ಯತು ।

ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ನಮಸ್ತೇಸ್ತು । ಅಶೇಷಸುರವಂದಿತ ।
ತ್ವನ್ನಾಮಮಸ್ಮರಣಾತ್ಪಾಪ । ಮಶೇಷಂನ್ನಃ ಪ್ರಣಷ್ಯತು ।

ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿ ಸಹಸ್ರೇಪಿ । ಮಹಾ ದೀಪ್ತ ಪ್ರಭಸ್ಯ ಚ ।
ತ್ವನ್ನಾಮಸ್ಮರಣಾತ್ಪಾಪ । ಮಶೇಷಂ ನ್ನಃ ಪ್ರಣಷ್ಯತು ।

ಪ್ರಮಾಣೇನ ದಿಶೋಭೂಮೀ । ಗಗನಂ ಪರಿಪೂರಿತಂ ।
ಆ ಬ್ರಹ್ಮ ಭವನ ವೈಭ । ವನೇಕೋಹಿಲಕ್ಷತಃ ।

ಕಿಂ ವರ್ಣಯಾಮಿ ದೇವೇಶ । ಮಹಾತ್ಮ್ಯಂ ಭವತೋ ಹರೇ ।
ಪಾಪೋಹಂ ಪಾಪಕರ್ಮೋಽಹಂ । ಪಾಪಾತ್ಮಾ ಪಾಪಸಂಭವಃ ।

ಪಾಹಿಮಾಂ ಕೃಪಯಾನಂತಾ । ಶರಣಾಗತ ವತ್ಸಲ ।
ಅದ್ಯಮೇ ಸಫಲಂ ಜನ್ಮ । ಜೀವಿತಂ ಚ ಸುಜೀವಿತಂ ।

ಯತ್ತವಾಂಘ್ರೀಯುಗಾಂ ಭೋಜೇ । ಮನ್ಮನಃಭ್ರಮರಾಯತೇ ।
ಈ ಪ್ರಕಾರೋ ಸ್ತೋತ್ರೋಮಾಂತೇರ್ ಆ ಸ್ವಾಮಿನ್ ಕೌಂಡಿನ್ಯೆರ್.

ತತ್ ಶ್ರುತ್ವಾನಂತದೇವೇಶೋ
ದದೌ ತಸ್ಮೈ ವರತ್ರಯಂ
ದಾರಿದ್ರ್ಯನಾಶನಂ ಧರ್ಮಂ
ವಿಷ್ಣುಲೋಕಂ ಚ ಶಾಶ್ವತಂ

ದೇವ ಶ್ರೇಷ್ಠೆ ಆಯಿಂಚಿ ಅನಂತ ಸ್ವಾಮಿ ಆ ಕೌಂಡಿನ್ಯೇರೆಕ್ ಸಕಲೊ ದಾರಿದ್ರ್ಯೊ ನಾಶೊ ಆವಡ್ಂದ್‌ಲ ಧರ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ಬರಡ್ಂದ್‌ಲ ಅನ್ಯೊಂಕ್ ಶಾಶ್ವತೊ ಆಯಿಂಚಿ ವಿಷ್ಣು ಲೋಕೊ ಪ್ರಾಪಿಪುಲಾನ್ಡ್‌ಲ ಈ ಪ್ರಕಾರೊ ವರೊ ಕೊಳ್ಯೆರ್.

ಲಬ್ಧೋವರತ್ರಯಂವಿಪ್ರಃ
ಪ್ರೋವಾಚ ಪುರುಷೋತ್ತಮಂ
ಚಿಂತ್ಯಮಾನೇನತೇ ದುಃಖಂ
[ಮಯವಾರ್ಗಪ್ರತೀಕ್ಷಿತಂ?]

ಈ ಪ್ರಕಾರೊ ಮೂಜಿ ವರೊಲ್ಲ ನಟ್ಬೊಂಡ್ ಆ ಪುರುಷೋತ್ತಮಟ ಕೇಂಡೆರ್– ಚಿಂತಿತೊಂಡ್ ಇಪ್ಪುಣಕ ಸಾದಿಟ್ ಈರೆ ರೂಪೊ ಸುಯ್ಯೊನೆ

ಕಃ ಚೂತಃ ಕೋ ವೃಷಃ ಕಃ ಗೌಃ
ಕಿಂಚಪುಷ್ಕರಣೀದ್ವಯಂ
ಕಃ ಖರಃ ಕುಂಜರಃ ಕಶ್ಚಿತ್
ತನ್ಮೇ ಬ್ರೂಹಿ ಯಥಾರ್ಥತಃ

ಆ ಚೂತ ವೃಕ್ಷೊಯೇರ್, ಆ ವೃಷಭೆಯೇರ್, ಆ ಗೋವುಯೇರ್, ಆ ಯೆರೆಡ್ ಸರೋವರಂಕುಳು ಯೇರ್, ಆ ಗಾರ್ಧಭೆ ಯೇರ್, ಆ ಕುಂಜರೆ ಯೇರೆಂದ್ ಪರಮಾರ್ಥೊ ಪಣೋಡು.

ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀಮದನಂತಃ

ಸಚೂತ ವೃಕ್ಷೋ ವಿಪ್ರೇಂದ್ರ
ವಿದ್ವಾನ್ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಲೋಭಿತಃ
ಪಾದಮಾತ್ರಂ ನ ತು ಪ್ರಾದಾನ್
ಅರ್ಥಿಭ್ಯೋ ಲೋಭ ಮೋಹಿತಃ

ಹೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ಕೇಳ್ಳ. ಆ ಚೂತ ವೃಕ್ಷೊ ವಿದ್ವಾಂಸೆ ಆವೊಂಡ್ ವಿದ್ಯೆ ಲೋಭೋಂತಾವ ಕೇಂಣ್ಣಾಕ್ಳೆಕ್ ವೊಂಜಿಪಾದೊ ಅಂದಟಲ ಉಪದೇಶಿಪಂತೆ ಇತ್ತ್ನಯೇ ಲೋಭೋ ಮೋಹಿತ್ತ್.

ತೇನಾಯಂತರುರ ಪ್ರಾಪ್ಯಃ
ಕೀಟಕೈಃ ರವರ್ಜಿತಃ
ತಂಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವಾಪಲಮಾಘ್ರಾಯ
ಗಂತವ್ಯಂ ಪ್ರತಿಗಚ್ಛತಾಂ

ಆ ಕರ್ಮೋಣಂತಾವ ವಿದ್ವಾಂಸೆ ವೃಕ್ಷೋತ ಜನ್ಮೊ ಪ್ರಾಪಿತ್ ಪಕ್ಷಿ ಕೀಟಾದಿಕುಳೆತ್ತಾವಲ, ವರ್ಜಿಪೋವೊಂಡ್ ಇಳ್ಳವು. ಸಾದಿ ಪೋವೋಣಾಕುಳೆ ಸಹಿತ ವತ್ತ್ ಸೂತ್ತ್ ಪರಿಮಳೋ ಗ್ರಹಿತಿ ಕ್ಷಣೊ ಕಳೆವೆರಾತೆ.

ಸಡಂಬವೃಷಭೋ ದೃಷ್ಟೋ
ಲೋಭಾಧ್ಯಾಯ ಸ್ತ್ವಯೇಕ್ಷಿತಃ
ಸಾಗೌ ವಸುಂಧರಾ ದೃಷ್ಟಾ
ನಿಷ್ಫಲಾ ತೋಯ ವರ್ಜಿತಾ

ಮಹಾ ಲೋಭಿ ಆತ್ ಢಾಂಭೀಕೆ ಆತ್ತ್ ಮಹಾ ದುಷ್ಟೆ ಆತ್ ಇತ್ತಿ ಕರ್ಮೋಣಂತಾವ ವೃಷಭೆ ಆತ್ತ್ ಜನಿತ್ತ್‌ನಾಯೆ ಸೂಯಿ ವೃಷಭೆ. ನೀರ್ ಇದ್ಯಂತಿ, ಫಲಾದಿಕುಳು ಆವನಿ‌ತ್ತ ಭೂಮಿ ಗೋವಾತ್ತ್ ಜನಿತ್ತ್ ನ. ಸಾದಿಪೋಪುಣಾಕುಳು ಐನ್ ಸ್ಮರಿತೋಂಡ್ ಪೋವೋಡುಂದ್ ಇನ್‌ಕ್ ಸೂವರ ಶಿಕ್ಕ್ಯತ್‌ನೌ.

ತೌ ಚ ಸಂಸ್ಪೃಶ್ಯ ಗಂತವ್ಯಂ
ಪಥಿ ದೃಷ್ಟವತಾ ತ್ವಯಾ
ಧರ್ಮಾಧರ್ಮ ವ್ಯವಸ್ಥಾನಂ
ತಚ್ಚಪುಷ್ಕರಣೀ ದ್ವಯಂ.

ಅನ್ಯೋಮನ್ಯೋ ಆತ್ ಧರ್ಮೋಣದಾನೋಂಕುಳೆ ಪರಿಗ್ರಹಿತೋಂಡ್ ಇತ್ತಿ ಜೀವೇರ್ಕುಳು ಅನ್ಯೋಮನ್ಯೋ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಕುಳು ಆತ್ ಭವೀತ. ಐನ್ ಮಂತಾ ಸೂತ್ತ್ ಆ ಕರ್ಮ ಭೇದೋಂಕುಳೆ ಸ್ಮರಿಪೋಡುಂದ್ ಇನ್ಕ್ ಸೂವ [ರ] ಶಿಕ್‌ತ್‌ನ.

ತಸ್ಮಿನ್ನಾಚಮ್ಯ ಗಂತವ್ಯಂ
ಗಚ್ಛತಾ ಧರ್ಮ ಕೋವಿದಾ
ಖರಃ ಕ್ರೋಧಸ್ತ್ವಯಾಖ್ಯಾತಃ
ಕುಂಜರೋ ಧರ್ಮ ವಿಕ್ರಯೀ

ಆ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಕುಳೆಡ್ ಧರ್ಮೋ ಪಿಂದ್‌ನಾಕುಳು ಆಚಮನಾದಿಕುಳೆ ಮಾಂತೊಂಡ್ ಪೋವರ ತಕ್ಕಂತ್‌ನವ್ವು, ಕ್ರೋಧ ಕತ್ತೆ ಆತ್ ಪುಟ್ಟ್‌ತ್ತ್‌ನ. ಧರ್ಮೋ ವಿಕ್ರಯಿ ಕುಂಜರೆ ಆತ್ತ್ ಪುಟ್ಟ್‌ತ್ತ್ ನ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾವಾಮನಂತೋಹಂ
ಗೃಹ ಸಂಸಾರ ಗಹ್ವರಂ
ಇತ್ಯುಕ್ತಂತೇಮಯಾ ಸರ್ವಂ
ವಿಪ್ರಗಚ್ಚಯಥಾಸುಖಂ

ಬ್ರಾಹ್ಮಣೆ ಅನಂತೆ ಆಯಿಂಚಿ ಯೇನೆ. ಗೃಹ ಸಂಸಾರ ಭಯಂತ ಹೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ, ಈ ಪ್ರಕಾರೊ ಇನ್ಕ್ ಯೇನ್ ಪಂಡೆ. ನಾಣಾ ಇನ್‌ಕ್ ಯಂಚನೊ ಸುಖೊ ಅಂಚ ಪೋಲ

ಚರಣಾನಂತ ವ್ರತಂ ತತ್ರಾ
ನವವರ್ಷಾಣಿ ಪಂಚಚಾ
ತತಃ ತುಷ್ಟಃಪ್ರದಾಸ್ಯಾಮಿ
ನಕ್ಷತ್ರಂ ಸ್ಥಾನಮುತ್ತಮಂ

ಈ ಪೋನೊಳ್ ಪದ್‌ನಾಲ್ ವರ್ಷೊರ್ ಅನಂತ ವ್ರತೊ ಮಾಂಪುಲ. ಐತ್ ಬೆತ್ತ್ ಏನ್ ಸಂತೋಷಿತ್ ಉತ್ತಮೊ ಆಯಿಂಚಿ ನಕ್ಷತ್ರೋಂತ ಸ್ಥಾನೊ ಕೊಳ್‌ಪ್ಪೆ.

ಇಹ ಭುಕ್ತ್ವಾತು ವಿಪುಲಾನ್
ಸರ್ವಾನ್ ಕಾಮಾನ್ ಯಥೇಚ್ಚಿತಾನ್
ಪುತ್ರಪೌತ್ರೈಃ ಪರಿವೃತಃ
ತತೋಮೋಕ್ಷಮವಾಪ್ಸ್ಯಸೀ

ಇಹ ಲೋಕೋಂಟ್ ಯಂಚ ಇಚ್ಚೆನೋ ಆ ಪ್ರಕಾರೊಂತ ಇಷ್ಟ ಅನುಭವಿತ್ ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರೆರೆತ್ತಾವ ಕೂಡೋಂಡ್ ಇತ್ತ್ ತ್ತ್ ಅನಂತರೋಂಟ್ ಮೋಕ್ಷೊ ಪ್ರಾಪಿಪುವಾ.

ಇತಿ ದತ್ವ್ವಾ ವರಂ ದೇವಾ
ತತ್ರೈವಾಂತರ ಧೀಯತಾ
ಕೌಂಡಿನ್ಯೋಪ್ಯಾಗತೋ ಗೇಹಂ
ಚಚಾರ ವ್ರತಮುತ್ತಮಂ

ಈ ಪ್ರಕಾರೋ ವರೊ ಕೊಳ್ತ್ ಆ ದೇವೆರ್ ಅಂತರ್ಧಾನೊ ಆಯೆರ್. ಕೌಂಡಿನ್ಯೇರ್ ತನ ಭವನೋಂಕ್ ಪೋತ್ತ್ ಈ ಉತ್ತಮೋ ಆಯಿಂಚಿ ಅನಂತವ್ರತೊನ್ ಆಚರಿತೇರ್.

ಶೀಲಾಯ ಸಹಧರ್ಮಾತ್ಮಾ
ಭುಕ್ತ್ವಾ ಭೋಗಾನ್ ಮನೋರಥಾನ್
ಅಂತೇಜಗಾಮ ಸಸ್ವರ್ಗಂ
ನಕ್ಷತ್ರಂಚ ಪುನರ್ವಸುಂ

ಶೀಲೆತ್ತಾವಲ ಕೂಡೊಂಡ್ ಧರ್ಮೊಬುದ್ಧಿತ್ತ್‌ನಾಯೆ ಆವೊಂಡ್ ಮನೋ ಇಷ್ಟೊಂಕುಳೆ ಮಂತ ಅನುಭವಿತ್ತ್ ಅವಸಾನಕಾಲೊಂಟ್ ಸ್ವರ್ಗೊ ಪ್ರಾಪಿತ್ ಪುನರ್ವಸು ನಕ್ಷತ್ರೊ ಆತ್ತ್ ಭವಿತೆರ್.

ಕಲ್ಪಸ್ಥಾಯೀ ಚ ಸಂಭೂತ್ವಾ
ದೃಶ್ಯತೇ ದ್ಯಾಪಿಚಾಂಬರೇ
ಅನಂತವ್ರತಧರ್ಮೇಣ
ಸಮ್ಯಕ್ ಚೀನೇನ ಪಾಂಡವ

ಪ್ರಳಯಕಾಲೊ ಪರ್ಯಂತೊಲ ನಾಶೋಯಿದ್ಯಂತ್ನಾರಾತ್ ಇತೆಲ ಆಕಾಶೋಂಟ್ ದೃಶ್ಯಮಾನೆ ಆವೊಂಡ್ ಇಳ್ಳೆರ್. ಸಮೀಚೀನೊ ಆಯಿಂಚಿ ಅನಂತವ್ರತೊ ಧರ್ಮೊಂತಾವ ಈ ಪ್ರಕಾರೊ ಇಂಡಾನ, ಹೇ ಪಾಂಡವ.

ಏತತ್ತೇ ಕಥಿತಂ ಪಾರ್ಥ
ವ್ರತಾನಾಮುತ್ತಮಂ ವ್ರತಂ
ಕೃತ್ವಾ ವ್ರತಮಿದಂ ಪುಣ್ಯಂ
ಪಾಪೇಭ್ಯೋ ಮುಚತೇ ನರಃ

ಹೇ ಪೃಥಿವಿ ಪಾಲಕನೆ, ವ್ರತೊಂಕುಳೆಟ್ ಉತ್ತಮೊ ಆಯಿ ವ್ರತೊನ್, ಯೇನ್ ಪಣ್ಣ ಈ ವ್ರತೊನ್ ಆಚರಿತ್‌ನಟ ಪುಣ್ಯೊ ಲಭಿತ್ತ್ ಪಾಪೋಂಕುಳೆತ್ತಾವ ಮುಕ್ತಿ ಆಪುಣು ಮನುಷ್ಯಕ್.

ಯೋದ್ಯಾಪಿಕುರುತೇ ಭಕ್ತ್ಯಾ
ನರೇವ ಪುರುಷೋಭವ
ಸಭೋಗಾನಖಿಲಾನ್ ಪ್ರಾಪ್ಯ
ಮಮಲೋಕಂ ಸಗಚ್ಛತಿ

ಯೇರಂದಳ್ಳ ಪುರುಷೆ ಆವಡ್ ಸ್ತ್ರೀ ಆವಡ್ ಭಕ್ತಿತ್ತಾವ ಈ ವ್ರತೊನ್ ಮಾಂತ್ನಟ ಆಕುಳು ಸಕಲ ಇಷ್ಟ ಭೋಗಾನುಭವೀತ್ ಮೋಕ್ಷೊ ಪ್ರಾಪಿಪುವೇರ್.

ತಸ್ಮಾತ್ವಮಪಿ ರಾಜೇಂದ್ರ
ಕುರುವ್ರತಮಿದಂ ಶುಭಂ
ಯಧಿಷ್ಠಿರೋಪಿ ರಾಜರ್ಷಿಃ
ಚಕಾರೇನಂ ಮಹಾವ್ರತಂ

ರಾಜಾಧಿಪತಿ ಆಯಿಂಚಿ ಯಧಿಷ್ಠಿರಾ, ಐತ್ತಾವ ಶುಭಪ್ರದಾಯಿಂಚಿ ಈ ವ್ರತೊನ್ ಮಾಂಪುಲಾ. ಈ ಪ್ರಕಾರೊ ಭಗವದ್ವಚನೊ ಕೇಂಡ್‌ತ್ತ್ ರಾಜಋಷಿ ಆಯಿಂಚಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರೆ ಈ ಮಹಾ ವ್ರತೊನ್ ಮಾಂತೆರ್.

ವಿಮುಕ್ತ ಸರ್ವಪಾಪೇಭ್ಯೊ
ವಿಷ್ಣು ಲೋಕೇ ಮಹೀಯತೇ
ಯೇಚಶ್ರುಣ್ವಂತಿ ಸತತಂ
ಯೇ ಚರಂತಿ ಚ ಮಾನವಾಃ
ತೇಸರ್ವೇ ಪಾಪನಿರ್ಮುಕ್ತಾ
ಸ್ತೇಯಾಂತಿ ಪರಮಾಂಗತಿಂ

ಆ ವ್ರತೊಂತಾವ ಸರ್ವಪಾಪೊಪೋತ್ತ್ ಮುಕ್ತಿ ಆತ್ ವಿಷ್ಣುಲೋಕೋಂಟ್ ಪೂಜಿತೆರಾಯೆರ್. ಯೇರೆ ಪ್ರತಾಯೆ ಯೀ ಮಾತ್ಯೊ ಕೇಣ್‌ಪೆರೊ ಯೇರೆ ಪ್ರತಾಯೆ ಯೀ ವ್ರತೊನ್ ಆಚರಿಪುವೆರೋ ಆಕುಳು ಸರ್ವ ಪಾಪೊಂತಾವ ಮುಕ್ತೆರಾತ್ತ್ ಆ ಕುಳು ಉತ್ತಮೊ ಗತಿ ಪಡೆವೊಣ್‌ಪೆರ್.

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಭವಿಷ್ಯೋತ್ತರ ಪುರಾಣೇ ಕೃಷ್ಣ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ಸಂವಾದೇ ಅನಂತ ವ್ರತಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

ವಿಸರ್ಗ ಬಿಂದು ಮಾತ್ರಾಣಿ
ಪದ ಪಾದಾಕ್ಷರಾಣಿ ಚ
ನ್ಯೂನಾನಿಚಾತಿರಿಕ್ತಾನಿ
ಕ್ಷಮಸ್ವ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು. ಶ್ರೀಮದಾನಂತಪ್ರಿಯತನು.

****

ವಂದಾನೊಂದು ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಮಂಚಿಪದವು ಕೃಷ್ಣ ಕೆದಿಲಾಯರ ಮಗ ಸುಬ್ರಾಯ ಕೆದಿಲಾಯನು ನೂಜೋಟ್ಟುಗೆ ಹೋದಲ್ಲಿ ಈ ಅನಂತನ ಕಥಯಂನು ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರದಿಟ್ಟ ಗ್ರಂಥವಂನು ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಅವರಲ್ಲಿ ಕೇಳಿತಂದು ಪ್ರತಿ ತೆಗೆದಿದ್ದು. ಇದರನ್ನು ನೋಡಿದವರೀಗೆ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆದರೂ ತುಳು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆದರೂ ಬರಹದಲ್ಲಿ ಆದರೂ ಹೆಚ್ಚಿತವಾಗಿ ತಪ್ಪು ಇರಬಹುದು. ಯಾರಾದರೂ ವಿದ್ವಾಂಸರು ನೋಡಿ ಈ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೋಡಬೇಕೈಯ್ಯ. ಇಂತಿ ಅರಿಕೆ. ಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮ: ನಾನು ದೀನನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ.

ಕಾಲದೇಶಾದಿವರ್ಣನೆ

ಆದಿಕಾಲೊಂಡು ಪರಮಪುರುಷೋತ್ತಮೆಯಾವುಳ್ಳ ಆ ನಾರಾಯಣ ದೇವೆರ್ ಸ್ವಲೀಲಾವತಾರೆಯಾಯಿಂಚಿ ಮನೊನ್ನಾದ್ವ ಸಕಲ ಜಗತ್ತುದ್ಭವಿತ್ತ್ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಸಂಹಾರೊ, ನಿಯಮನೊ, ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನೊ, ಬಂಧಮೋಕ್ಷೊಯೆನಪ್ಪೀ ಅಷ್ಟವರ್ಗೊ ಪ್ರವರ್ತಿಪೋಪ್ಪುಣಾರ್. ತಾನ್ ಸೃಷ್ಟಿತೀ ಉದ್ಭಿಜೊ, ಅಂಡಜೊ, ಸ್ವೇದಜೊ, ಜರಾಯುಜೊಯೆನ್‌ಪ್ಪೀ ಚತುರ್ವಿಧ ಜೀವಸಂಘೊಂಕುಳೆನಿ, ಮತ್ಸ್ಯ, ಕೂರ್ಮ, ವರಾಹಾದ್ಯವತಾರೊಂಕುಳೆತ್ತಾವ ರೆಕ್ಷಿತೆರ್. ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲೊಣ್ಟ್ ಸೃಷ್ಟಿತ್, ಸ್ಥಿತಿಕಾಲೊಣ್ಟ್ ರೆಕ್ಷಿತ್, ಸಂಹಾರಕಾಲೊಣ್ಟ್ ಸಂಹರೀತ್ ಕಾಲಪ್ರಮಾಣೊನಾತ್ತವ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಳಯೊಮಿನಿ ವರ್ತಿಪೋಯೆರ್. ಆ ಕಾಲಪ್ರಮಾಣೊ ಯೆನ್ನಾಚ್ಚಣಾಪುಕ – ಅಣುಯೆನ್‌ಪ್ಪೀ ಕಾಲೊ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷೊ. ಅಣುಕುಳೆಟೆರಡಾಕ್ಣಸ್ಟ್ ಪರಮಾಣು. ಪರಮಾಣುಕುಳೆಟ್ ಮೂಜಾಕ್ಣಸ್ಟ್ ತ್ರಿಸರೇಣ್. ತ್ರಿಸರೇಣುಕ್‌ಳೆಟ್ ಮೂಜಾಕ್ಣಸ್ಟ್ ತುಟಿ. ತುಟಿಕುಳೆಟ್ ಮೂಜಾಕ್ಣಸ್ಟ್ ವೇಧೆ. ವೇಧೆಕುಳೆಟ್ ಮೂಜಾಕ್ಣಸ್ಟ್ ಲವೊ. ಲವೊಕುಳೆಟ್ ಮೂಜಾಕ್ಣಸ್ಟ್ ಕ್ಷಣೊ. ಕ್ಷಣೊಂಕುಳೇಳಾಕ್‌ಣಸ್ಟ್ ಕಾಷ್ಟೊ. ಕಾಷ್ಟೊಂಕುಳೆಟ್ ಪದಿನ್ನೈನಾಕ್‌ಣಸ್ಟ್ ಕಲೆ. ಕಲೆಕುಳೆಟಿರಡಾಕ್‌ಣಸ್ಟ್ ಮುಹೂರ್ತೊ. ಮುಹೂರ್ತೊಂಕುಳೆಟ್ ಮುಪ್ಪಾಕ್‌ಣಸ್ಟ್ ಅಹೋರಾತ್ರೊ. ಅಹೋರಾತ್ರೊ ಮನುಷ್ಯೇರ್ಕುಳೆಕೊಂಜಿದಿವಸೊಮಾಸ್ಟ್ ಭವೀಪು. ದಿವಸೊಂಕುಳೆಟ್ ಪದಿನ್ನೈನಾಕ್‌ಣಸ್ಟ್ ಪಕ್ಷೊ. ಪಕ್ಷೊಂಕುಳಿರಡಾಕ್‌ಣಸ್ಟ್ ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷೊ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷೊನ್ನಿಂಚ ಒಂಜಿ ಮಾಸೊಮಾಸ್ಟ್ ಭವೀಪು. ಮನುಷ್ಯೆರೆ ಒಂಜಿ ಮಾಸೊ ಪಿತೃಕುಳೆಕೊಂಜಿದಿವಸೊ. ಮಾಸೊಂಕುಳಿರಡಾಕ್ಣಸ್ಟ್ ಋತು. ಋತುಕುಳೆಟ್ ಮೂಜಾಕ್‌ಣಸ್ಟ್ ಆಯನೊ. ಆಯನೊಂಕುಳೆಟಿರಡಾಕ್‌ಣಸ್ಟ್ ಉತ್ತರಾಯಣೊ ದಕ್ಷಿಣಾಯಣೊಂದಿಂಚ ಮನುಷ್ಯೆರೆಕ್ ಒಂಜಿ ವರ್ಷೊ. ಆ ವರ್ಷೊಮಾಕ್ಣಸ್ಟ್ ದೇವೆರ್ಕುಳೆಕೊಂಜಿ ದಿವಸೊ. ಅಂಚಿತ್ತಿ ದಿವಸೊ, ಮಾಸೊ, ಋತು, ಆಯಣೊ, ವರ್ಷೊ,ದೇವೇರ್ಕುಳೆ ವರ್ಷೊ. ಯಿಂಚ ನಾಲ್ ಸಾರೊ ವರ್ಷೊಕೃತಯುಗೊ. ಯೆಣ್ಮನೂದ್ ವರ್ಷೊ ಯುಗ ಸಂಧಿ. ತ್ರೇತಾಯುಗೊ ಮೂಜಿಸಾರ ವರ್ಷೊ. ಆಜಿನೂದ್ ವರ್ಷೊ ಯುಗ ಸಂಧಿ. ದ್ವಾಪರಯುಗೊ ಯೆರಡ್ ಸಾರ ವರ್ಷೊ.

ನಾಲ್ ನೂದ್ ವರ್ಷೊ ಯುಗ ಸಂಧಿ. ಕಲಿಯುಗೊ ಸಾರ ವರ್ಷೊ. ಇರ್ನೂದ್ ವರ್ಷೊ ಯುಗ ಸಂಧಿ . ಇಂಚ ಕೃತ ತ್ರೇತಾ ದ್ವಾಪರ ಕಲಿಯೆನ್ಪ್ಪೀ ನಾಲ್ ಯುಗೊನ್ಕುಳು ಒರೊ ಕಳಿನಾಪುಕ ದೇವೇರ್ಕುಳೆ ವರ್ಷೊ ಪದಿರಾಡ್ ಸಾರ ವರ್ಷೊ ಕಳಿಯು. ಈ ನಾಲ್ ಯುಗೊ ಏಳ್ಪೊತ್ತೊಂಜೆನ್ಡಾರೊ ಕಳಿನಾಪುಕ ಒಂಜಿ ಮನ್ವಂತರೊಮೆನ್ಪ್ಪೀ ಕಾಲೊ. ಅಂಚಿತ್ತಿನ ಮನುಕುಳು ಪದಿನಾಲ್ ಮನ್ದೆ. ಏರೆನ್ದ್ ನಾಪುಕ – ಸ್ವಾಯಂಭುವೆ, ಸ್ವಾರೋಚಿಷೆ, ಉತ್ತಮೆ, ತಾಮಸೆ, ರೈತವೆ, ಚಕ್ಷುಷೆ, ವೈವಸ್ವತೆ, ಸೂರ್ಯಸಾಪರ್ಣಿ, ಶೋಚಿಸಾಪರ್ಣಿ, ಬ್ರಹ್ಮಸಾಪರ್ಣಿ, ಇಂದ್ರ ಸಾಪರ್ಣಿ, ನಕ್ಷಸಾಪರ್ಣಿ, ರೌದ್ರಸಾಪರ್ಣಿ, ಭೂತಿಸಾಪರ್ಣಿ ಯೆಂದಿಂಚ ಪದಿನಾಲ್ ಮನ್ದೆಕುಳೆ ಅಧಿಕಾರೊ ಕಳಿನಾಪುಕ ನಾಲ್ ಯುಗೊಂಕುಳೆ ಸಾರೊಂತಾರೊ ಕಳಿವು. ಆತ್ ಕಾಲೊ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೆರೆಕ್ ವೊಂಜಿ ಪಗೆಲ್. ಆತೆ ರಾತ್ರಿ, ಯಿಂಚಿ ದಿವೊಂಕುಳೆ ಮಾಸೊ, ಪಕ್ಷೊ, ಋತು, ಆಯನೊ, ಸಂವತ್ಸರಾಕ್ಣಸ್ಟ್ ನೂದ್ ವರ್ಷೊ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೆರೆಕ್ ದ್ವಿಪರಾರ್ದೊನ್ದಿಂಚ ಪಂಬೆರ್. ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೆರೆಕ್ ಅಯುಷ್ಯೊ ಸಂಪೂರ್ಣಮಾಯಿ ಸಮಯೊಂಟ್ ಶತವರ್ಷೊಮನಾವೃಷ್ಟಿ ಭವಿಷ್ಯತಿ. ಬಣಾ ಭೂವಿತನ್ಕಾಲೊ ಪಚಿತೊ ಲೋಕಾ ಸ್ತ್ರೀನ್ ಪ್ರತಪಿಷ್ಯತಿ. ಯೀ ಪ್ರಕಾರೊ ನೂದ್ ವರ್ಷೊನ್ವರ್ಷೊ ಬರಂದೆತ್ತಿ ಸಮಯೊಂಟ್ ದಗ್ಧ ಗೋಮ್ಯಂಯ ಪಿಂಡಾಕಾರೊ ಮಾಸ್ಟ್ ಭವೀಪು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೊಂಕ್ಣಸ್ಟ್ ಸಂವರ್ತಕ ಮೇಘಗಣಾಃ ವರ್ಷತಿಶ್ಚ ಶತಂಸಮಾಃ ಧಾರಾಭಿರ್ಹಸ್ತಿಹಸ್ತಾಭಿರ್ಲೀಯತೇ ಸಲಿಲೇಪಿರಾಳ್. ಈಪ್ರಕಾರೊಂತಾವ ಸಂವರ್ತಕೊಮೆಪ್ಪೀ ಮೇಘಗಣೊಂಕುಳು ನೂದುವರ್ಷೊ ಆನೆತ ಶುಂಡಿಲೊಂತ ಜ್ಯಾತಿ ಜಲಧಾರೆ ವರ್ಷಿಪುಣಾಪಕ ಈ ಪೃಥ್ವಿಯಾಕ್ಣಸ್ಟ್ ಜೆಲೊಂಟ್ ಕೂಡ್ಸ್ಪಣ್. ಜೆಲೊಮಾಕ್ಣಸ್ಟ್ ಅಗ್ನಿಟ್ಪ್ಪ ಅಡೆಂಗ್ಪುಣ್. ಅಗ್ನಿ ವಾಯುಟ್ಪ್ಪ ಕೂಡ್ಪುಣ್. ವಾಯು ಆಕಾಶೊಂಟ್ಪ್ಪ ಕೂಡ್ಪುಣ್. ಆಕಾಶೊ ಅವ್ಯಕ್ತಂಟಡೆಂಗ್ಪುಣ್. ಅವ್ಯಕ್ತೊ ಅಹಂಕಾರ ತತ್ತ್ವೊಂಡ್ ಕೂಡ್ಪುಣ್. ಅಹಂಕಾರೊ ಮಹಾತತ್ತ್ವೊಂಡ್ ಕೂಡ್ಪುಣ್. ಮಹಾತತ್ತ್ವೊ ತ್ರಿಗುಣೊಂಟ್ ಕೂಡ್ಪುಣ್. ತ್ರಿಗುಣಮಾಕ್ಣಸ್ಟ್ ಮಾಯೆಟಡಂಗ್ಪುಣ್. ಮಾಯೆ ಭಗವತೀಯಾಕ್ಣಾರ್ ದ್ವಿಪರಾರ್ಧಾವಸಾನಕಾಲೊಂಟ್ ಪೂರ್ಣಾರ್ಣವ ಜಲಧಿಮಧ್ಯೊಂಟ್ಪ್ಪ ಸಹಸ್ರ ಫಣಾಮಣಿಘೃಣಿವಿಲಸಿತವಾಯಿ ಶೇಷಪರ್ಯಂಕ ಶಯನೆಯಾಯಿ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ದೇವೆರೆಟ ಯೋಗನಿದ್ರೆಯಾತಡಂಗಸ್ಟ್ಪೆರ್. ಶೇಷಪರ್ಯಂಕ ಶಯನೆಯಾನ್ದ್ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣೆ ಯೋಗನಿದ್ರೆ ವರ್ತಿಪ್ಪೆರ್. ಈ ಪ್ರಕಾರೊ ಯೇತ್ ಕಾಲೊ ಸೃಷ್ಟಿನ್, ಆತೆ ಕಾಲೊ ರಾತ್ರಿಯಾಕೊನ್ಡ್ತ್ತ್ ಯೋಗ ನಿದ್ರೆ ವರ್ತಿಪ್ಪೆರ್. ಸೃಷ್ಟಿ ಕಾಲೊ ಬನ್ನಾಪಕ ಆ ನಾರಾಯಣ ದೇವೆರೆ ನಾಭಿಡ್ತ್ ಸಹಸ್ರದಳೊತ ಬಂಗಾರ್ತ್ತ ತಾಮರೆ ಸಂಭವಿಪ್ಪು. ಆ ತಾಮರೆಟ್ ಚತುರ್ಮುಖೊಂಟುಳ್ಳ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೆರ್ ಕಾಲಕರ್ಮಗುಣಾತ್ಮಕೆಯಾಯಿ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ದೇವೆರೆನ ಪ್ರೇರಣೆತ್ತ್ ಸಂಭವಿತ್ತೆರ್. ಚತುರ್ಮುಖೊಂಕುಳೆಟ್ತ್ ನಾಲ್ ವೇದೊಂಕುಳು ಸಂಭವಿತೊ. ಆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವೆರ್ ಈ ತಾಮರೆಕಾಧಾರೊ ಏರಿಂದಿಂಚ ನಿಶ್ಚೈಪುಪ್ಪೆನೆಂದ್ ಆ ತಾಮರೆತ ಅಂತರ್ನಾಳೊಡ್ದ್ ಜತ್ತ್ ನೂದ್ ವರ್ಷೊ ನಾಡ್ನಾಪು ತಾಮರೆತ ಮೂಲೊ ನಿಶ್ಚೈಪರೆ ಶಿಕ್ಕಂತೆತ್ತ್ ಆ ತಾಮರೆತ ಕರ್ಣಿಕಾ ಪೀಠೊಂಡ್ ಪೆರೆಪ್ಪ ವರ್ತ್ ಕುಳ್ಳತಿತ್ತೀ ವೇಳ್ಯೊಂಡ್ ಅಕ್ಷರಾನ್ವಯಮಾಸ್ಟ್ಳ ತಪದಯೇಂದಿಂಚ

ಅಶರೀರವಾಕ್ ಕೇಂಡೆರ್. ಅಶರೀರ ವಾಕ್ ಕೇಂಡನಾರ್ ದೇವೇರ್ಕುಳೆ ಸಾರ ವರ್ಷೊ ತಪಸಾಚರಿತೆರ್. ಯಮನಿಯಮಾಸನ ಪ್ರಾಣಯಾಮ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ ಧ್ಯಾನ ಧಾರಣ ಸಮಾಧೀನ್ನಿನ್ನಾಷ್ಟಾಂಗಯೋಗಂತಾವ ಸಂತೋಷಿತಿ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಿತ್ ಸೃಷ್ಟಿಕನುಗ್ರಹೊ ಕೊರ್‌ತ್ತ್ ಅದೃಷ್ಯೆಯಾಯೀ ಸಮಯೊಂಟ್‌ಪ್ಪ ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೆರ್ ತಂಕುಳ್ಳ ತಪೋಬಲೊಂತಾವ ಪಾಕೊ ಪಾನಾಕೊಸ್ಟ್ ತದನುಗ್ರಹೊಂತಾವ ತಾಮರೆತ ಆಧಾರೊಂಜತ್ತ್ ಚತುರ್ದಶ ಲೋಕೊಂಕುಳೆನಿ ಸೃಷ್ಟಿತೆರ್. ಆ ಲೋಕೊಂಕುಳೆಂಚಿತ್ತ್‌ಣಸ್ಟಾಪುಕ ಭೂಮ್ಯಂತರಿಕ್ಷೊ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕೋ, ಮಹಲ್ಲೋಕೋ, ಜನರ್ಲ್ಲೊಕೋ, ತಪೋಲೋಕೋ ಸತ್ಯಲೋಕೊಂದಿಂಚ ಮಿತ್ತೇಳ್ ಲೋಕೊ. ಅತಲೊ, ವಿತಲೊ, ಸುತಲೊ ರಸಾತಲೊ ತಳಾತಳೊ ಮಹಾತಳೊ ಪಾತಾಳೊಂದಿಂಚ ಶಿತ್ತೇಳ್ ಲೋಕೊ. ಅಯೆಕಾಧಾರೊ ಜಾನೆಣಾಪಕ ಶ್ರೀ ಕೂರ್ಮ ಮತ್ಸ್ಯಾನ್ಜನ ಸಹಸ್ರ ಫಣೊಳ್ಳಂಚಿತ್ತಿ ಅನಂತೆ. ಈ ಪದಿನಾಲ್ ಲೋಕೋಮಿನೀ ನಿಂಜಿ ಶ್ರೀ ಕೂರ್ಮ ಮಧ್ಯೊಂಟ್‌ಪ್ಪ ಸಹಸ್ರ ಫಣ ತುದಿಕುಳೆಟ್ ಯೆರೆಡ್‌ಸಾರ ಯೋಜನೆ ವಿಸ್ತಾರೊಂತ ಫಣೊಂಟ್‌ಪ್ಪ ಸಾಸಮಿತ ಜ್ಯಾತಿಧರೀತ್ ನಿಲ್ತ್ತೆರ್. ಅಷ್ಟ ದಿಕ್ಕ್‌ಟ್‌ಪ್ಪ ಎಣಮನೇಕುಳ ಧರೀತ್ ನಿಲ್ತೆರ್. ಐರಾವತ, ಪುಣ್ಡರೀಕೊ, ವಾಮನ, ಕುಮುದಾಂಜನ, ಪುಷ್ಪದಂನ್ತ, ಸಾರ್ವಭೌಮ, ಸುಪ್ರತೀಕೊಂದಿನ್ನ ಅಷ್ಟ ದಿಗ್ಗಜೊ. ಈ ಲೋಕೊಂಕುಳೆಟ್ ಮಧ್ಯಲೋಕೊರ್ಕ್‌ಣಸ್ಟ್ಳ್ಳ ಈ ಜಂಬು, ಪ್ಲಕ್ಷ, ಶುಕ, ಕ್ರೌಂಚ, ಶಾಕ, ಶಾಲ್ಮಲೀ ಪುಷ್ಕರಾನ್ನಿನ್ನ ಏಳ್ ದ್ವೀಪುಕುಳು. ಲವಣೇಕ್ಷು ಸುಧಾ ಸರ್ಪೀ ದಧಿ ಕ್ಷೀರ ಶುಭೋದಕಾನ್ನಿಂಚ ಏಳ್ ಸಮುದ್ರೊಂಕುಳು. ಅಯೆ ಮಧ್ಯದ್ವೀಪು ಜಂಬುದ್ವೀಪು. ತಾಮರೆತ ಇರೆತ ಜ್ಯಾತಿ ವರ್ತುಲೊ ಮಾಸ್ಟ್‌ಣಸ್ಟ್, ಮಲಯ ಮಹೇನ್ದ್ರ, ಸಹ್ಯ, ಋಕ್ಷ, ವಿಂಧ್ಯ, ಶುಕ್ತಿಮಂತ, ಪಾರಿಯಾತ್ರಾಂದಿನ್ನ ಮರ್ತ್ಯೊರ್ದಾ ಗಿರಿಕ್‌ಳ್‌ಕೊಣ್ ನವಖಣ್ಡೊನ್ಕುಳೆಟಾವ ಕೂಡ್‌ತ್ತ್‌ಣಸ್ಟ್, ಕುರು, ಹಿರಣ್ಮಯೆ, ರಮ್ಯಕೆ, ಹರಿವರ್ಷ, ಇಳಾವ್ರತ, ಭದ್ರಾಶ್ವ, ಕೇತುಮಾಲ್ಯ, ಕಿಂಪುರುಷ, ಅಜನಾಭಾನ್ನಿನ್ನ ನವಖಣ್ಡೊನ್ಕುಳೆಟ್ ಚತುರಶ್ರಾ ಇಳಾವ್ರತ ಖಣ್ಡೊ. ಬಡಿಕೆಯಿ ಭಾಗೊಣ್ಟ್‌ಪ್ಪಕ್ ರಮ್ಯಕೊ, ಹಿರಣ್ಮಯೊ, ಕುರ್ದಯೆನ್‌ಪ್ಪೀ ಮರ್ಯಾದಾಗಿರಿಕುಳು ಯೆರೆಡೆರಡ್‌ಸಾರ ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರೊ ಮೂಡೆಯಿ ಪಡ್ಡೆಯಿ ಸಮುದ್ರೊಂಕುಳೆ ಸಂಬಂಧಿತ್ ನಿಲ್ತೊಣ್ಡ್‌ಳ್ಳೊ. ತೆಂಕೆಯಿ ಭಾಗೊಣ್ಟ್ ಹರಿವರ್ಷೊ, ಕಿಂಪುರುಷೊ, ಭಾರತೊಮೆನ್‌ಪ್ಪೀ ಖಣ್ಡೊನ್ಕುಳೆಕ್ ನಿಷಧೊ ಹೇಮಕೂಟೊ ಹಿಮಾಲಯೊಮೆನ್‌ಪ್ಪೀ ಪರ್ವತೊನ್ಕುಳೆ ಯೆರೆಡೆರಡ್ ಸಾರಯೋಜನೊ ವಿಸ್ತಾರೊ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರೊಮಿನಿ ಸಂಬಂಧಿತ್‌ಳ್ಳೊ. ಇಳಾವ್ರತೊ ಖಣ್ಡೋನ್ಕುಳೆಕ್ ಮೂಲ್ಯವಾನ್ ಗಂಧಮಾದನೊಯೆನ್‌ಪ್ಪೀ ಪರ್ವತೊನ್ಕುಳು ಯೆರೆಡೆರಡ್ ಸಾರ ಯೋಜನೊ ವಿಸ್ತಾರೊ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರೊಮಿನಿ ಸಂಬಂಧಿತ್‌ಳ್ಳೊ. ಇಳಾವ್ರತ ಖಣ್ಡೊನ್ದ್ ಮೂಡೆಯಿ ಕೇತುಮಾಲ್ಯೊ ಭದ್ರಾಶ್ವೊಯೆನ್‌ಪ್ಪೀ ಪರ್ವತೊನ್ಕುಳು ಯೆರೆಡೆರಡ್‌ಸಾರ ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರತ್ತೀ ನೀಲ ಪರ್ವತೊಂತ್ ನಿಷಧ ಪರ್ವತೊನ್ಕ್ ಸಂಬಂಧಿತ್‌ತ್ತೊ. ಇಳಾವೃತಖಣ್ಡ ಮಧ್ಯಭಾಗೊಣ್ಟ್‌ಪ್ಪ ಬಂಗಾರ್ತ ಮಾಯಾಮಾಸ್ಟ್ಳ್ಳ ಮಹಾಮೇರು ಪರ್ವತೊ ಪದಿನಾಜಿಸಾರ ಯೋಜನೊ ಉನ್ನತೊ, ಮುಪ್ಪತ್ತೆರಡ್‌ಸಾರ ಯೋಜನೊ ವಿಸ್ತಾರೊಕೊಣ್ಡಿನ್ನ ಪದಿನಾಜಿಸಾರ ಯೋಜನೆ ಭೂಮಣ್ಡಲೊಣ್ಡ್ ನಿಲ್ತ್‌ಣ್. ಕರ್ಣಿಕಾನಿಷ್ಠೆಯಾನ್ದ್ ನಿಲ್ತೊಂಡ್‌ಳ್ಳ ಆ ಮಹಾ ಮೇರುಪರ್ವತೊನ್ತ ಮೇಲ್ಭಾಗೊಣ್ಟ್

ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವೆರೆಕ್ ಬಂಗಾರ್ತ ಮಾಯಾಮಾಸ್ಟ್ಳ ಶತಕೋಟಿಯೆನ್ಪ್ಪೀ ಅರಮನೆ ನಿಲ್ತೊಣ್ಡ್. ಪದಿನಾಜಿಸಾರ ಯೋಜನೋ ಶುತ್ತ್ವಟ್ಟೊಳ್ಸ್ಟ್ ಆ ಪಟ್ಟಣೊಂತ ಅಷ್ಟಭಾಗೊಣ್ಟ್ಪ್ಪ ಅಷ್ಟ ದಿಕ್ಪಾಲಕೆರೆ ಅರಮನೆಕುಳು ಯೆರೆಡೆರ್ಡ್ಸಾರ ಯೋಜನೊ ಶುತ್ತ್ವಟ್ಟೊಳ್ಳವು ನಿಲ್ತೊಂಡ್ಳ್ಳೊ. ಆ ನಗರೊಮಾಕ್ಣಸ್ಟ್ ಯೂಪಸ್ತಂಭೊ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾವತಾರೊಣ್ಟ್ ವಾಮನಾವತಾರೊಮಾಸ್ಟೀ ನಾರಾಯಣ ದೇವೆರೆ ಚರಣಾಂಗುಷ್ಟೀರ್ಭಿನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಕಟಾಹೊಂತ್ ಶುದ್ಧ ತೀರ್ಥಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾಯಿ ಗಂಗಾ, ಭಗವತೀ, ಅಳುಕನಂದಾ, ಚಕ್ಷುಭದ್ರಾಂದಿನ್ನ್ಜ ನಾಲ್ ದಿಕ್ಕ್ಕುಳೆಟ್ಲಾ ಲವಣ ಸಮುದ್ರೊಂಕಾವ ಪ್ರವೇಶಿಪ್ಪೆರ್. ಆ ಮಹಾ ಪರ್ವತೊನ್ತ ನಾಲ್ ದಿಗ್ಬಾಗೊಣ್ಟ್ ಮಂದರೊ, ಮೇರುಮಂದರೊ, ಸುಪಾರ್ಶ್ವೊ, ಕುಮುದೋಂದಿನ್ಜ ನಾಲ್ ಪರ್ವತೊಂಕುಳು ಪತ್ತ್ಸಾರ ಯೋಜನೊ ಉನ್ನತಮಾಸ್ಟ್ಳವು ನಿಲ್ತೊಂಡ್ಳ್ಳೊ. ಆ ಪರ್ವತೊನ್ಕುಳೆಟ್ ಲವಣ, ಇಕ್ಷು, ಮೃಷ್ಟ, ಜಲೊನ್ದಿನ್ಜ ನಾಲ್ ಕಟ್ಟಂಕೆರೆಕುಳು ನಿಲ್ತೊಂಡ್ಳ್ಳೊ. ಆ ಕೆರೆಕುಳೆಟುಳ್ಳ ....

*

ಬ್ರಹ್ಮಕಲಶ ವಿಧಿ

೧೧ನೇ ಓಲೆ

...... ತ್ತ್ ಅಗ್ನಿ, ಕುಂಭೊಂಟ್‌ಯಿತ್ತಿ ಜೆಲೊ ಒಂಜೆಂದ್ ಭಾವಿಪ್ಪೊಡು. ಬೆತ್ತ್ ಪ್ರಣವೊ ಕೊಂಡ್ ಪೂವ್ ಪಾಡ್. ಬಿಂಬೊಂಟ್‌ಯಿತ್ತಿ ಜೀವೊ ಅಗ್ನಿಟ್‌ಯಿತ್ತಿ ಜೀವೊ ಒಂಜೆಂದ್ ಭಾವಿಪ್ಪೊಡು. ಬೆತ್ತ್ ಶೇಷೊ ಕಳಿತ್ತ್ ಪಿದೆಯಿ ಬತ್ತ್ ಮಂಟಪೊಂಟ್ ಕುಳ್‌ತ್ತ್ ಅಗ್ನಿಕ್ ಪ್ರಣವೊಂಟ್ ಪೂವ್ ಪಾಡ್. ಕುಂಡೊ ಪ್ರಾಸಾದೊ ಒಂಜೆಂದ್ ಭಾವಿಪೊಡು. ಪ್ರಣವೊಂಟ್ ಪೂವ್ ಪಾಡ್. ಕುಂಡೊಂಟ್‌ಯಿತ್ತಿ ಅಗ್ನಿ, ಪ್ರಾಸಾದೊಂಟ್‌ಯಿತ್ತಿ ಬಿಂಬೊ ಕುಂಭೊಂಟ್‌ಯಿತ್ತಿ ಜೆಲೊ ಒಂಜೆಂದ್ ಭಾವಿಪೊಡು. ಅಗ್ನಿಟ್‌ಯಿತ್ತಿ ಜೀವೊ, ಬಿಂಬೊಂಟ್‌ಯಿತ್ತಿ ಜೀವೊ, ಜೆಲೊಂಟ್‌ಯಿತ್ತಿ ಜೀವೊ ಒಂಜೆಂದ್ ಭಾವಿಪೊಡು. ಕುಂಭೊ ಪ್ರಾಸಾದೊ ಕುಂಣ್ಡೊ ವನ್ಜಿ, ಅಗ್ನಿ ಬಿಂಬೊ ಜೆಲೊ ವನ್ಜಿ. ಜೆಲೊಂಟಿತ್ತಿ ಜೀವೊ ಬಿಂಬೊಂಟ್‌ಯಿತ್ತಿ ಜೀವೊ ಅಗ್ನಿಂಟ್‌ಯಿತ್ತಿ ಜೀವೊ ಒಂಜಿನ್ದ್ ಭಾವಿಪೊಡು. ಪ್ರಾರ್ಥಿಪೊಡು. ಎಣ್‌ಮೊ ವುರು ಆಜ್ಯಾಹುತಿ. ಮೂಲೊಂಟ್ ಸ್ಲಿಷ್ಟಕೃತ್ ತತ್ವೊ. ಆಜ್ಯಾಹುತಿ ಹೋಮಿಪು. ಒಂಜಿ ಒಂಜೈಕ್ ಯೆಣ್‌ಮೊ ಆಜ್ಯಾಹುತಿ ಹೋಮಿಪೊಡು. ಸಂಹಾರ ಕ್ರಮೊಂಟ್ ಹೋಮಿಪುಣ್ಯೆನ್ ಮೂಜಿ ಮೂಜಿ ವುರುಟ್ ಹೋಮಿತೊಳ್ಳಾ. ಸಂಚಿತೊ ಗೆತ್ತೊಣೊಡು. ಸಮಿಧಾಜ್ಯೊ ಹವಿಸ್ಸಾಜ್ಯೊ ಗಂಧೊ. ನೂತ್ತೆಣ್‌ಮೊ ಕಳಿನಾಪಳೆ ಸ್ಲಿಷ್ಟಕೃತ್ ಹೋಮಿಪು. ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಹೋಮಿಪು. ಗಂಡೂಷಾದಿ ಕೊಳ್. ಪ್ರಸನ್ನ ಪೂಜೆ ಕಳಿತ್ ವುದ್ವಾಸಿತ್ ಪ್ರಣೀತೆ ಕಿಂಣೊ ತಳಿತ್ ವುಳವ್ ಚಂದನೊ ಪೂ ಸಾರಾಧಿತ್ ನುರ್ಕ್ ಪಾಡ್. ಬೀಸ್. ಕಲೆಶೊಂಕ್ ಸಂಪಾತೊ ಮಾನ್ತ್ ಸಂಪಾದೊ ಪೀರೊ ಪೂಜಿತ್ ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆ ಕಳಿತ್ ನೈವೇದ್ಯೊ ನಿವೇದಿತ್ ಪ್ರಸನ್ನ ಪೂಜೆ ಕಳಿತ್ ನೀಲಾಂಜನೊ ಯೆತ್ತ್‌ತ್ ರೆಕ್ಷಿಪು. ವೊಳೆಯಿ ಪೊಲ್. ಪೀರೊ ಪೂಜಿತ್ ಸ್ನಾನ ಕಾಲೊಮುಟ್ಟ ಮಾನ್ತ್ ಬೊಳಕ್ ಜೀಡ್. ಪಾಣೆ ವಾಜಿಪೋಲ್. ಶಾಂತಿಕಾರ ಕೈಟ್

ಕೂರ್ಪೊ ಕೊಳ್ತ್ ದರ್ಭೆ ಕೊಳ್. ಆ ಕೈಟ್ ಪದ್ಮಪೀಠೊ ಪೂಜಿತ್ ಪೀಠೊನಾ ಶಕ್ತಿನಾ ಉದ್ವೆಸಿತ್ ಉತ್ತಿಷ್ಠಃ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇನ್ದ್ ಜಬಿತ್ ಆಯ ಕೈಟ್ ಕೊಳ್. ಕಲಶ ಕೊಣ್ಡೋಲ್. ಆನೆಕಲ್ಪ ಬಾಗಿತ್ತೊಳ್ಳ. ದ್ವಾಸ್ತೇರ್ಕುಳೆ ಪೂಜಿತ್ ವೊಳೆಯಿ ತದ್ವಾಸ್ತೇರ್ಕ್‌ಳೆ ಪೂಜಿತ್ ವೊಳೆಯಿ ಕಡತ್ತ್ ಕಲಶೊಂಕ್ ಅರ್ಘ್ಯೊ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಮಾನಸ ಪೂಜೆ ಕಳಿತ್ ವೊಳೆಯಿ ತದ್ವಾಸ್ತೇರ್ಕ್‌ಳೆ ನೀರಾಂಜನೊ ಎತ್ತ್. ಕಲೆಶೊ ಗೆತ್ತೊಂಡ್ ಪೂಜಾಮಂತ್ರೊ ಜಬೀತ್ ತತ್ವೊ ಮೂಜಿ ವುರು ಜಬೀತ್ ನಾಲನೆತ ವುರುಟ್ ಅಭಿಷೇಕೊ ಮಾಂಪುಲಾ. ಅಭಿಷೇಕೊ ಮಾಂತ್ ದಶವಿಧೊ ಧ್ಯಾನೊ ಕಳಿತ್, ಅರ್ಪಿತ್ ಪಾಯಸೊ ನಿವೇದಿತ್ ಗಣ್ಡೂಷಾದಿ ಕೊಳ್. ಅರ್ಚಿತ್, ಕುಂಭೊನ್ ಉದ್ವಸಿತ್ ನೀರಾಂಜನೊ ಯೆತ್ತ್ ರೆಕ್ಷಿಪು. ಶೇಷೊ ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆ ಕಳಿತ್ ನೇವೇದ್ಯೊ ಕಳಿತ್ ವಿಸರ್ಜನೆ ಪ್ರಸನ್ನ ಪೂಜೆ ರೆಕ್ಷಿಪು. ಶ್ರೀಶ್ರೀಶ್ರೀಶ್ರೀ. ಬ್ರಹ್ಮಕಲೆಶೊ ಶುಭಮಸ್ತು. ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ. ಸೋಣ್‌ಪತ್ತೊಂಜಿ ಕಲೆಶೊಂಕ್ ಆವಡ್ ನೂತ್ತ ಎಣ್‌ಮೊ ಕಲೆಶೊನ್ಕಾವಡ್ ಪೊಡಿಪಾಡ್. ಭೂತ ಸಂಹಾರ ಮಾನ್ತ್ ದೇಹಶುದ್ಧಿ ಕಳಿತ್ ಜಲಶುದ್ಧಿ ಕಳಿಪು. ಗಿಂಡಿಕ್ ವುರುಟೊಪ್ಪ, ಶಂಖೊಂಕ್ ಚೌಕೊಪ ತಳಿತ್ ಪೂಜಿಪು. ಪ್ರಣವೊ ಪಣ್ಡ್ ಗಂಧೊ ಪುಷ್ಪೊ ಜೀಡ್. ಗಿಂಡಿ ಜೀಡ್. ಗಿಣ್ಡಿಕ್ ಪೂವ್ ಗಂಧೊ ಅಕ್ಷತೆ ಪಾಡ್. ಆಪ್ಯಾಯಿತ್ ಆವರ್ಣಿತ್ ಪವಿತ್ರೊ ವಿರೆಲ್‌ಕ್ ನೀರ್ ಜೆಪಿತ್ತ್ ....

೧೪ನೇ ಓಲೆ

......[ಪು]ಷ್ಪೊ ಅರ್ಪಿತ್ ಕೂರ್ಪೊ ಗೆತ್ತೊಂಡ್ ಎಣ್‌ಮೊ ಪ್ರಣವೊ ಜೆಪಿತ್ ಕಲಶೊಣ್ಟ್ ಕೂರ್ಪೊ ಪಾಡ್. ಪೂಜಿತ್ ಕಲಶೊಣ್ಟ್ ನವರತ್ನೊನ್ತ ಉಂಗಿಲೊ ನೆಡಿ ಗಂಧೊ ಲೇಪಿತ್ ಧೂಪಿತ್ ತಳಿತ್ ರೆಕ್ಷಿತ್ ಶೋಷಣೊ, ದಹನೊ, ಪ್ಲೀವನೊ ಜಬಿತ್ ಅರ್ಪಿತ್ ಕೈಟ್‌ಗೆತ್ತ್ ಎಣ್‌ಮೊ ವುರು ಜೆಬೀತ್ ಕಲಶೊಣ್ಟ್ ಪಾಡ್. ಜಲೊ ದಿಜಲಾನ್ತೊ ಅರ್ಚಿಪು. ಎರಡ್ ಕೈ ನೆಡಿ ಗಂಧೊ ಪೂಜಿ. ಬಲತ ಕೈಟ್ ಹಂ ರಂ ಎಂದ್ ಬರೆಲ್. ಯಡತ ಕೈಟ್ ವಂ ಲಂ ಸಂ ಠಂ ಎನ್ದ್ ಬರೆಲ್. ಕಲಶೊನ್ತ ಬಾಯಿಕ್ ಯಡತ ಕೈ ಮುಚ್ಚಿ ಬಲತ ಕೈ ಮೇಲ್‌ಜೀಡ್. ಕ್ಷಳಹಸ ಯೆನ್ದ್ ತೊಡಂಗ್‌ತ್ ಅ ಅಂದುನಾಡೆಮುಟ್ಟ ಜಬೀಪು. ಇರೆ ಮಚ್ಚಿ ಕೈ ಗೆತ್ತ್ ಜಲದ್ರೋಣಿ ಪೂಜಿಪುಲಾ. ಸ್ವಸ್ತಿಕೊಡ್‌ಲ್. ವುರ್ಲಿ ಕಂಕಣಿ ಪಾಡ್. ಪೀಠೊ ಪೂಜಿತ್ ಶಕ್ತಿ ಪೂವ್ ಪಾಡ್. ಅಸ್ತ್ರೊಂಟ್ ನೇಡಿ ಕವಚೊಂಟ್ ನೂಲ್ ಸುತ್ತ್. ಮೂಲೊಂಟ್ ಗೆನ್ಧೊ ಲೇಪಿತ್ ಪ್ರಣವೊಣ್ಟ್ ಧೂಪಿತ್ ಪ್ರಣವೊಣ್ಟ್ ಕವುತ್ತ್ ದರ್ಭೆ ನ್ಯಾಸೊ ಮಾನ್ತ್ ಕೂರ್ಪೊ ಪಾಡ್. ಶಂಖೆಣ್ಟ್ ನೀರ್ ಪೂರಿತ್ ಪೂಜಿತ್ ಜಲದ್ರೋಣಿಕ್ ನೊರೆತ್ ಗಂಗೆನ್ ಆವಾಹಿತ್ ವರುಣನ್ ಆವಾಹಿಪು. ವಂ ವರುಣಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ । ಮೂರ್ತಿ ಕಲ್ಪಿತ್ ಆವಾಹಿತ್ -- ಆಯಾತು ವರುಣ ಶೀಘ್ರಂ । ಪ್ರಾಣಿನಾ ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಕಾ । ಅತುಲ್ಯ ಬಲವಾನತ್ರ। ಸರ್ವ ದುಃಖ ಪ್ರಶಾನ್ತಯೇ। ವ್ಯಾಪಕೊ ಅನ್ನೊಪ್ರಣವೊಂಕೊಂಡ್ ಋಷಿ ಛಂದಸ್ಸ್ । ಆರ್ಘ್ಯೊ ಪಾದ್ಯೊ ಕೊಳ್. ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆ ಕಳಿತ್ ಅರ್ಘ್ಯೊ ಮಾನಸ ಪೂಜೆ ಕಳಿತ್ ಓಂ ತತ್ಸತ್ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣೊ ಮಾನ್ತ್ ತದ್ದೇವತೆನ್ ಪೂಜಿತ್ ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆನ್ ಕಳಿತ್ ಅರ್ಘ್ಯೊ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ

ಮಾನಸ ಪೂಜೆ ಕಳಿತ್ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣೊ ಮಾನ್ತ್ ವ್ಯಾಪಕೊ. ತತ್ವಾಯಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ । ನಾಲ್ ರ್ಕ್ಕ್ ಜಬೀತ್ ರ್ಕ್ಷಿಪು. ಶಂಖೊ ನೆಲಿಕೆ ಜಲದ್ರೋಣಿತ ನೀರ್ ಪೂರಿತ್, ಪೂಜಿತ್, ಶಿರಸ್ಸ ಮನ್ತ್ರೊಣ್ಸ್ ಕಲೆಶೊಂಕ್ ನೀರ್ ಪೂರಿತ್ – ಮುಕ್ಕಾಲ್ ಪಾಲ್ – ಲಿಪಿಪಂಕಜೊ ಪೂಜಿಪು. ಓಂ ಕ್ಷಂ ನಮಃ । ಪರಾಯ ಮೂರ್ತ್ಯಾತ್ಮನೇ ನಮಃ । ಓಂ ಳಂ ನಮಃ । ಪರಾಯ ಶಿಫಾತ್ಮನೇ ನಮಃ । ಓಂ ಳಂ ನಮಃ । ಪರಾಯನಾಳಾತ್ಮನೇ ನಮಃ । ಓಂ ಸ ನಮಃ । ಪರಾಯ ಸರಾತ್ಮನೇ ನಮಃ । ಓಂ ಷಂ ನಮಃ । ಪರಾಯ ಕಂಠಾತ್ಮನೇ ನಮಃ ....

*

ಸಿದ್ಧಮಂಡೂರ ಕ್ರಮೊ

ವೈದ್ಯ ಗ್ರಂಥವೊಂದರ ಮೊದಲ ಓಲೆ

ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ । ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಸ್ತು । ಸಿದ್ಧಮಂಡೂರ ಕ್ರಮೊ । ಮರ ಮಂಜಳ್, ಯೆಡ್ಡೆ ಮುಳೆಂಚಿ, ಕಾಟ್ ಮುಳೆಂಚಿ ಬೇರ್, ಹಿಪ್ಪಿಲಿ ಮೂಲೊ, ವಣಶುಂಠಿ, ಪಳಮುಳೆಂಚಿ, ಅಣಿಲೆ, ನೆಲ್ಲಿಶಟ್ಟ್, ಕೆಮ್ಬು ಚಿತ್ರಕೊನ್ತ ಮೂಲೊ –ಇನ್ನ ವೊನೊನ್ನಿ ಬಗೆ ಮೂಜಿ ಮೂಜಿ ದುಡ್ಡ್ ತೂಕೊ. ಇನ್ನ ಇರ್ವತ್ತೈನ್ ದುಡ್ಡ್ ತೂಕೊನ್ಕ್ ಸಮಾನೊ ಪಳತ್‌ಶ್ಟೊ ಕೂಟ್‌ನ್ತಯೆಕ್ ಐನ್ ಸೇರ್ ಗೋಮೂತ್ರೊಣ್ಟ್ ೯ ಬಗೆ ಔಷಧೊ ಚೂರ್ಣೊನಾಕ್‌ಟ ಚೂರ್ಣೊನಾ ಐಟ್ ಪಾಡ್‌ಕ್‌ಣಾ. ೧೦ ಅಣಿಲೆತ ಸಮಾನೊ ತೂಕೊ ನೆಲ್ಲಿಶಟ್ಟ್ ಕೂಟೊನ್ದ್ ಬೆಯಿಪಾತ್ನ ಮೂಜಿ ದಿನೊನ್ಕ್ ೧ ಸೇರ್ ಗೊಯುತೊಣ್ಟಾಜಿನನ್ದೊ ಬೆಯಿಪೊವೊಡು. ಬೆತ್ತ್ ಗರಗೊನ್ತ ರೆಸೊಣ್ಟ್ ಅರೆಪೋಡು. ಬೆತ್ತ್ ನಿರೆಲ್ಟಾಜೋತ್ ಬೆತ್ತ್ ನಾರೆಂಗಾಯಿತ ರೆಸೊಣ್ಟರೆಪುಕ್‌ಣಾ. ನಿಳೆಲ್‌ಟ್ ಪುಳಿತ್ಯರ್ಥೊಟಾಜಾಪುಕ್‌ಣಾ. ಬೆತ್ತ್ ೨ ದುಡ್ಡ್ ತೂಕೊ ವಣಶುಣ್ಠಿತ ಸಮಾನೊ ಕೆಮ್ಬು ಚಿತ್ರಮೂಲೊ, ಸಮಾನೊ ಬೊಣ್ಡೊತ ನೀರ್‌ಂಬೆನಿ 2 ಸೇರ್ ಪಳನೀರ್‌ಟ್ ಕಸಾಯೊನ್ ಜಿಡ್‌ನ್ತರೆಸೇರಾನಕ ಜಾತ್ ಆ ಕಸಾಯೊನ್ತ ನೀರ್‌ಟರೆಪೊಡು. ನಸೆ ಬೆಂಬುಟಾಜೊವೊಡು. ಕಳೆನ್ನಿ ಕಾಯಿ ಪ್ರಮಾಣೊ ಗುಳಿಗೆ ಮಾಂಪೊಡು. ಆ ಗುಳಿಗೆ ಸೇವಿಪುಟ ವಾತಗುಲ್ಮೊ ನಾನಾವಿಧ ಕಾಮಾಲೆ ಸಹ ಶಾನ್ತೊ. ಪೈತ್ಯೊ ದೇಹೊನಾಕ್‌ಳು ಪೆತ್ತತ ಬೆಣ್ಣೆಣೊಣ್ಟ್ ಗುಳಿಗೆ ಮಾನ್ತ್ ಗೆತ್ತೊಣೊಡು. ಶೈತ್ಯ ದೇಹೊನ್ಕ್ ತೀಯ್ಯೆಟ್ ಸೂಮದೇಹೊನ್ಕ್‌ನ ಪಜಿಶುಣ್ಠಿತ ರಸೊಣ್ಟ್‌ನ್ದ್‌ಲಾವು, ಪನ್ಥ್ಯೊ ಪೆತ್ತತ ಪೇರ್ ನೆಯಿ ಯಿನ್ದೆನಿ ೪೮ ದಿನೊ ಸೇವಿಪು, ವ್ಯಾಧಿಕುಳು ಶಮೀಪೊ. ನೆಲ್ಲಿ ವುಪ್ಪುಡತ ಕಜಿಪುಂತನ್ಯೊಲಾ ವರ್ಜ್ಯೊ. ಮೂಲಚಾರಿ ಬೆರತೆಗ್ ಣ... ಗೈತ್ ಪೆತ್ತತ ನೈಟ್ ಹದ ಕಾಯಿತ್ ಅರೆತ್

ಕಳೆಜಿ ಕಾಯಿತ ಪ್ರಮಾಣೊ ಗುಳ್ಯೆ ಮಾನ್ದ್ ಕಾರ್ತೆ ಬಯ್ಯಲ ಒಂಜೊಂಜಿ ಗುಳ್ಯೆಲು ಸೇವಿಪುಟ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಧಿ ಹರೊ. ಇಥಾ ಪಥ್ಯೊ. ನೆಕ್ಕಿತ ಕೊಡಿತ ಉಟಪವುಥ್ಯೊ ಮಾನ್ತ್ ಪರ್ದಟ ವಾತಹರೊ. ಅಯೇ ಕೊಡಿ ಕೊಣ್ಣತ್ತ್ ಕಿಣ್ಣೊಣ್ಟ್ ಚೂರ್ಣೊ ಮಾನ್ತ್ ಪೆತ್ತತ ನೆಯಿ ವಾತೊಣ್ದ್ ಚೂರ್ಣೊಲ ಬಿರ್ಕೊಣ್ದ್ ಉಣ್ಬುಟ ವಾತಹರೊ. ಈ ಕೊಡಿ ದಿನೊನ್ಕ್ ಮೂಜಿ ಬಾಯಿಟೇ ವೆಸ್ಟ್ ೧೨ ದಿನೊ ತಿಂಬುಟ ವಾತಹರೊ. ಕೈಟ್ ಪತ್ಯರರ್ ।ಶ್ರೀ। ನಿಲಟಿಪುಳಿಞ್ಚೆತ ಕಣಕ್ಟ್ ತೂ ವುರಿತ್ ನಿಲ ಕಾಯಿನಟ ಗೆಣ್ಡೊನಾಕರನ್ತ್ರ ಎಕ್ಕೂಂಬಾಲೆತ ಇರೆ ಪಾತ್‌ಸ್ಟ್ ಮೇಲ್‌ಟ್ ಮೊಟ್ಟ್‌ನೆನ್ದ್‌ಪುಟ ನರ್‌ಂಬು ವೊಯಿಪಿ ವಾತೊ ಶಾನ್ತಿ. ತರೆಕೇರ್‌ನೆಟ್ಟ ನೆನ್ದ್‌ಪೋಡು ।ಶ್ರೀ। ರಾಗಿತ ರೊಟ್ಟಿ ತರೇತಿಜಿಸ್ಟ್ ಮುಚ್ಚಿ ಕಟ್ಟ್‌ಟ ತರೆತ ನೀರೊಯಿಪು. ನೆಕ್ಕಿನ್ತ ಶಪ್ಪುನ್ತ ಗಳಿಟ್ ಪಾಡ್ ನೀರ್ ಮಾಸ್‌ಸ್ಟ್ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟ್, ಮಣ್ಣ್ ಚೇಲೊ ಸುತ್ತ್. ಕೊದಿಪೊಸ್ಟ್ ಜಾತ್ ಬಾಯಿ ಮೆತ್ತ್‌ನಯೆ ಗೆತ್ತ್ ಆ ಶೇಖೊ ಮೆಯಿಕ್ ಒಡ್ಡುಟ ಶೈತ್ಯೊನ್ತ ನೀರ್ ಪೋವು. ಉತ್ತರಣೆತ ಬೇರ್, ಇಟ್ಟೊವಿ ಬೇರ್........

*